

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Министерство образования Ставропольского края  
Управление образования администрации города-курорта Железноводска  
МКОУ ООШ п. Капельница

РАССМОТРЕНО  
Методическим объединением

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР

УТВЕРЖДЕНО  
Директор

\_\_\_\_\_Привезенцева О.А.

\_\_\_\_\_Привезенцева О.А.

\_\_\_\_\_Кочкаева С.А.

Протокол №1

Протокол №1

Приказ №57

от "28" 08 2022 г.

от "28" 08 2022 г.

от "29" 08 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета  
«Литература»  
(5-9 классы)

**2022**

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по литературе для обучающихся 5 классов составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер — 64101) (далее — ФГОС ООО), а также Примерной программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»**

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания.

Особенности литературы как школьного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья.

Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование в основной школе невозможно без учёта преемственности с курсом литературного чтения в начальной школе, межпредметных связей с курсом русского языка, истории и предметов художественного цикла, что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся литератур народов России и зарубежной литературы. Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»**

Цели изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе.

Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Предмет «Литература» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения. Предмет «Литература» преемственен по отношению к предмету «Литературное чтение».

В 5 классе на изучение предмета отводится 3 часа в неделю, суммарно изучение литературы в 5

классе по программе основного общего образования рассчитано на 102 часа.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Мифология**

Мифы народов России и мира.

### **Фольклор**

Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Сказки народов России и народов мира (не менее трёх).

### **Литература первой половины XIX века**

**И. А. Крылов.** Басни (три по выбору). Например, «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица».

**А. С. Пушкин.** Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

**М. Ю. Лермонтов.** Стихотворение «Бородино».

**Н. В. Гоголь.** Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки».

### **Литература второй половины XIX века**

**И. С. Тургенев.** Рассказ «Муму».

**Н. А. Некрасов.** Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент).

**Л. Н. Толстой.** Рассказ «Кавказский пленник».

### **Литература XIX—XX веков**

**Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной** (не менее пяти стихотворений трёх поэтов). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова. **Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков**

**А. П. Чехов** (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчишки», «Хирургия» и др.

**М. М. Зощенко** (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка»,

«Золотые слова», «Встреча» и др.

**Произведения отечественной литературы о природе и животных** (не менее двух).

Например, А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского.

**А. П. Платонов.** Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.

**В. П. Астафьев.** Рассказ «Васюткино озеро».

### **Литература XX—XXI веков**

**Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне»** (не менее двух).

Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка» и др.

**Произведения отечественных писателей XIX—XXI веков на тему детства** (не менее двух). Например, произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Ковалёва, А. А. Гиваргизова, М.

С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян.

**Произведения приключенческого жанра отечественных писателей** (одно по выбору). Например, К. Булычёв. «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору).

### **Литература народов Российской Федерации**

**Стихотворения** (одно по выбору). Например, Р. Г.

Гамзатов.

«Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела».

### **Зарубежная литература**

**Х. К. Андерсен.** Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей» и др.

**Зарубежная сказочная проза** (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл.

«Алиса в Стране Чудес» (главы по выбору), Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно»

(главы по выбору). **Зарубежная проза о детях и подростках** (два произведения по выбору). Например, М. Твен.

«Приключения Тома Сойера»

(главы по выбору); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдли. Рассказы. Например,

«Каникулы»,

«Звук бегущих ног»,

«Зелёное утро» и др.

**Зарубежная приключенческая проза** (два произведения по выбору). Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» и др.

**Зарубежная проза о животных** (одно-два произведения по выбору).

Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон.

«Белый клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и др.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение литературы в 5 классе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

#### **Гражданского воспитания:**

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;

активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;

понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;

представление о способах противодействия коррупции;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;

активное участие в школьном самоуправлении;

готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

#### **Патриотического воспитания:**

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;

ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в

родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

#### **Духовно-нравственного воспитания:**

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;

готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

#### **Эстетического воспитания:**

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства.

#### **Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;

уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;

сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

#### **Трудового воспитания:**

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде;

уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;

осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

#### **Экологического воспитания:**

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;

готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

#### **Ценности научного познания:**

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;

установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного



поведения, форм социальной

жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;

в действии в условиях неопределённости, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;

воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;

оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;

формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

### ***Универсальные учебные познавательные действия:***

#### **Базовые логические действия:**

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко- литературного процесса);

устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в

рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;  
предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;

делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;

формулировать гипотезы об их взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

#### **Базовые исследовательские действия:**

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;

владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

#### **Работа с информацией:**

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

### ***Универсальные учебные коммуникативные действия:***

#### *Общение:*

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;

выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;

в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

#### *Совместная деятельность:*

использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

уметь обобщать мнения нескольких людей;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;

в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

участниками взаимодействия на литературных занятиях;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

#### ***Универсальные учебные регулятивные действия:***

##### *Самоорганизация:*

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;

делать выбор и брать ответственность за решение.

##### *Самоконтроль:*

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

*Эмоциональный интеллект:*

развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;

регулировать способ выражения своих эмоций;

*Принятие себя и других:*

осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;

признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость себе и другим;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;

понимать, что литература — это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;

владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения;

определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;

понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма;

сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;

сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других

видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся);

выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);

пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки

прочитанного (с учётом литературного развития обучающихся);

создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 70 слов (с учётом литературного развития обучающихся);

владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы;

осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учётом литературного развития обучающихся);

владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.



ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		все го	конт роль ные рабо ты	пра кти чес кие раб оты				
Раздел 1. Мифология								
1.1.	<b>Мифы народов России и мира</b>	3	0	0	01.09.2022 09.09.2022	Выразительно читать мифы и другие эпические произведения, отвечать на вопросы, пересказывать; Анализировать сюжет, жанровые, композиционные и художественные особенности; Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанных мифов; Сопоставлять мифы разных народов, сравнивать их с эпическими произведениями; Характеризовать главных героев, сравнивать их поступки; Высказывать своё отношение к событиям и эпическим героям; Участвовать в разработке учебных проектов; Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги; Писать сочинение о любимом эпическом герое;	Устный опрос;	РЭШ, Skysmart



1.2.	Внеклассное чтение	1	0	0	12.09.2022	<p>Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанных мифов. Характеризовать главных героев, сравнивать их поступки; Высказывать своё отношение к событиям и эпическим героям; Участвовать в разработке учебных проектов; Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги; Писать сочинение о любимом эпическом герое;</p>	Письменный контроль;	<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>	
Итого по разделу		4							
Раздел 2. <b>Фольклор</b>									

2.	<b>Малые жанры:</b>	2	0	0	13.09.2022	; Выразительно читать фольклорные произведения малых жанров, отвечать на вопросы; Отличать пословицы от поговорок; Сопоставлять русские пословицы и поговорки с пословицами и поговорками других народов; Уметь сочинять и разгадывать загадки;	Устный опрос;	<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
1.	<b>пословицы, поговорки, загадки</b>				15.09.2022			
2. 2.	Развитие речи	1	0	0	16.09.2022	Осознание нравоучительного и философского характера произведений УНТ. Составления связного высказывания по пословице.	Письменный контроль;	<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>

2. 3.	<b>Сказки народов России и народов мира</b>	4	0	0	26.09.2022	<p>Выразительно читать, пересказывать (кратко, подробно, выборочно) сказки, отвечать на вопросы; Определять виды сказок (волшебные, бытовые, о животных);</p> <p>Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанной сказки; Характеризовать героев сказок, оценивать их поступки; Определять особенности языка и композиции народных сказок разных народов (зачин, концовка, постоянные эпитеты, устойчивые выражения и др.); Сочинять собственные сказки, употребляя сказочные устойчивые выражения; Инсценировать любимую сказку;</p>	Устный опрос;	<a href="https://skazki.rustih.ru/vneklassnoe-chtenie-5-klass/">https://skazki.rustih.ru/vneklassnoe-chtenie-5-klass/</a>
2. 4.	Внеклассное чтение	1	0	0	27.09.2022	<p>Выразительно читать, пересказывать (кратко, подробно, выборочно) сказки, отвечать на вопросы; Определять виды сказок (волшебные, бытовые, о животных);</p> <p>Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанной сказки; Характеризовать героев сказок, оценивать их поступки; Определять особенности языка и композиции народных сказок разных народов (зачин, концовка, постоянные эпитеты, устойчивые словосочетания.</p> <p>Уметь пересказывать сказки.</p>	Устный опрос;	<a href="https://skazki.rustih.ru/vneklassnoe-chtenie-5-klass/">https://skazki.rustih.ru/vneklassnoe-chtenie-5-klass/</a>
Итого по разделу		8						
<b>Раздел 3. Литература первой половины XIX века</b>								

3.1.	И. А. Крылов. Басни (три по выбору). «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица»	4	0	0	06.10.2022	; Выразительно читать басню, в том числе по ролям; Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанной басни; Находить значение незнакомого слова в словаре; Инсценировать басню; Определять художественные особенности басенного жанра; Иметь первоначальное представление об аллегории и морали; Читать басню наизусть (по выбору обучающегося);	Устный опрос;	<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
3.2.	Внеклассное чтение	2	0	0	07.10.2022	Выразительно читать басню, в том числе по ролям; Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанной басни; Находить значение незнакомого слова в словаре; Инсценировать басню; Определять художественные особенности басенного жанра;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>

3.	А. С. Пушкин. 3. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	6	0	0	10.10.2022 21.10.2022	; Выразительно читать стихотворения; Отличать поэтический текст от прозаического, аргументировать свой ответ; Определять тематическое единство подобранных произведений; Выявлять средства художественной изобразительности в лирических произведениях (эпитет, метафору, олицетворение, сравнение); Выполнять письменные работы по первоначальному анализу стихотворения; Заучивать стихотворения наизусть; Выразительно читать сказку, отвечать на вопросы по содержанию; Определять идейно- тематическое содержание сказки А. С. Пушкина; Выявлять своеобразие авторской сказки и её отличие от народной; Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения; Сопоставлять сказку с другими видами искусства;	Устный опрос;	РЭШ, Skysmart
3. 4.	<b>М. Ю. Лермонтов.</b> <b>Стихотворение</b> <b>«Бородино»</b>	2	0	0	24.10.2022 27.10.2022	; Выразительно читать стихотворение; Отвечать на вопросы по прочитанному тексту, задавать вопросы с целью понимания содержания стихотворения; Определять его историческую основу, идейно-тематическое содержание; Определять позицию автора; Выявлять жанровые признаки и средства художественной изобразительности в произведении (эпитет, олицетворение, сравнение, метафора); Заучивать стихотворение наизусть; Писать мини-сочинение;	Устный опрос; письменный контроль;	РЭШ, Skysmart

3. 5.	<b>Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством»</b>	2	0	0	28.10.2022 10.11.2022	; Читать выразительно прозаический текст, отвечать на вопросы; Учиться самостоятельно формулировать вопросы; Пересказывать (кратко, подробно, выборочно) текст повести; Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения; Составлять устный отзыв о прочитанном произведении; Определять художественные средства, создающие фантастический настрой повести, а также картины народной жизни; Определять близость повести к народным сказкам и легендам; Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; устный опрос;	РЭШ
3. 6.	Внеклассное чтение	1	0	0	11.11.2022	Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения; Составлять устный отзыв о прочитанном произведении; Определять художественные средства, давать характеристику героям.	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Осознание нравоучительного и философского характера произведений УНТ.
Итого по разделу		17						
<b>Раздел 4. Литература второй половины XIX века</b>								

4. 1.	<b>И. С. Тургенев.</b> <b>Рассказ «Муму»</b>	4	0	0	14.11.2022 28.11.2022	; Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы, пересказывать (подробно и сжато); Выделять наиболее яркие эпизоды произведения; Составлять простой планрассказа; Определять тему, идею произведения; Характеризовать главных героев рассказа; Составлять устный портрет Герасима; Определять роль пейзажных описаний; Писать сочинение по содержанию рассказа;	Устный опрос; письменный опрос;	<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
----------	---	---	---	---	--------------------------	--	------------------------------------	---

4. 2.	Развитие речи	1	0	0	29.11.2022	Составлять устный портрет Герасима; Определять роль пейзажных описаний; Писать сочинение по содержанию рассказа	Письменный контроль;	<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
4. 3.	Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент)	3	0	0	01.12.2022 08.12.2022	; Выразительно читать поэтический текст, в том числе по ролям; Определять тематическое содержание стихотворения; Характеризовать главных героев, лирического героя (автора);	Устный опрос;	<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> , РЭШ

					<p>Определять отношение автора к детям;  Выявлять средства художественной выразительности; Заучивать стихотворение наизусть;</p>			
4.	<b>Л. Н. Толстой.</b>	4	1	0	09.12.2	Выразительно	Устный опрос;	<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> , РЭШ
4.	<b>Рассказ «Кавказский пленник»</b>				022	читать текст	опрос;	
					22.12.2	рассказа, отвечать	письменный	
					022	на вопросы, пересказывать (подробно и сжато);	опрос;	
						Выявлять основную мысль рассказа, определять его композиционные особенности;		
						Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения;		
						Составлять план сообщения о главных героях произведения;		
						Составлять сравнительную характеристику		
						Жилина и Костылина;		
						Характеризовать горцев, их		

					обычаи и нравы; Давать собственную интерпретацию и оценку рассказа; Давать развёрнутый ответ на вопрос, связанный со знанием и пониманием литературного произведения;		
--	--	--	--	--	---	--	--

4. 5.	Внеклассное чтение	1	0	0	23.12.2 022	Давать собственную интерпретацию и оценку рассказа; Давать развёрнутый ответ на вопрос, связанный со знанием и пониманием литературного произведения; выявлять основную мысль рассказа, определять его композиционные особенности; Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения; Составлять план сообщения	Самооцен ка с использов анием «Оцено чного листа»;	<a href="https://skazki.rustih.ru/vneklassnoe-cthenie-5-klass/">https://skazki.rustih.ru/vneklassnoe-cthenie-5-klass/</a>
----------	--------------------	---	---	---	----------------	--	--	---



						главных героях произведения		
Итого по разделу		13						
Раздел 5. Литература XIX—XX веков								
5.	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова	4	0	0	26.12.2 022 18.01.2 023	; Выразительно читать стихотворение, определять его тематическое содержание, средства художественной выразительности (эпитет, метафора, сравнение, олицетворение); Выявлять музыкальность поэтического текста; Выражать личное читательское отношение к прочитанному; Заучивать одно из стихотворений наизусть;	Устный опрос; письменный опрос;	<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> , РЭШ
5. 2.	Развитие речи	1	0	0	19.01.2 023	Умение выполнять	Письменный	<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>

					20.01.2 023	анализ стихотворения по плану.	контроль;	
5. 3.	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков. А. П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др.	2	0	0	23.01.2 023 26.01.2 023	Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы с целью понимания содержания произведений, пересказывать близко к тексту; Определять роль названия в литературном произведении; Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей, с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа, давать собственную интерпретацию и оценку произведениям; Характеризовать героев рассказа; Сопоставлять произведения авторов по заданным	Устный опрос;	<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> , РЭШ

					<p>основаниям; Выявлять детали, создающие комический эффект; Инсценировать один из рассказов или его фрагмент; Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги;</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

5.	М. М. Зощенко (два рассказа по выбору).	2	0	0	27.01.2 023 ; 31.01.2 023 Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы с целью понимания содержания произведений, пересказывать близко к тексту; Определять роль названия в литературном произведении; Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей, с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа, давать собственную интерпретацию и оценку произведениям; Характеризовать героев рассказа; Сопоставлять произведения авторов по заданным основаниям; Выявлять детали,	Устный опрос; самооце нка с использо вание "Оценоч ного листа".;	<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
4.	Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.						

					создающие комический эффект; Инсценировать один из рассказов или его фрагмент; Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги;		
5.	Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее трёх). Например, произведения А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского	4	0	0	01.02.2 ; 023 Выразительно 08.02.2 читать 023 прозаический текст, отвечать на вопросы, владеть разными видами пересказа; Составлять план; Определять сюжет и тематическое своеобразие произведения; Находить и характеризовать образ рассказчика, его роль в	Устный опрос;	<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> , РЭШ

						повествовании; Определять средства художественной выразительности прозаического текста; Писать отзыв на прочитанное произведение; Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги;		
5. 6.	А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.	2	0	0	10.02.2 023 14.02.2 023	; Выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы с целью понимания содержания произведения, владеть разными видами пересказа; Составлять план; Определять тему рассказа; Определять средства выразительности прозаического текста; Давать развёрнутый ответ на вопрос,	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; устный опрос;	РЭШ

						связанный знанием пониманием литературного произведения;	со и		
5. 7.	Развитие речи	1	0	0	15.02. 2023	Уметь давать характеристику героя, составлять связное письменное высказывание	Письме нный контрол ь;	<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>	
5. 8.	<b>В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро»</b>	2	0	0	17.02.2 023 27.02.2 023	Читать прозаический текст, отвечать на вопросы, пересказывать, участвовать в беседе о произведении; Находить детали, языковые средства художественной выразительности, определять их роль в произведении; Находить значение незнакомое слова в словаре; Определять характер главного героя, его взаимоотношение	Самооцен ка с использов анием «Оценоч ного листа»; устный опрос;	<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> , РЭШ,	

					сприродой; Выявлять роль пейзажа в рассказе; Высказывать своё отношение к герою рассказа; Писать сочинение по самостоятельно составленному плану;		
5. Развитие речи 9.		1	0	0	28.02.2023	Писать сочинение по самостоятельно составленному плану.	Письменный контроль; <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
Итого по разделу		19					
<b>Раздел 6. Литература XX—XXI веков</b>							



6. 1.	Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка» и др.	6	0	0	01.03.2 023 08.03.2 023 Воспринимать и выразительно читать литературное произведение; Отвечать на вопросы (с использованием цитирования) самостоятельно формулировать вопросы к тексту; Участвовать в коллективном диалоге; Анализировать сюжет, тему произведения, определять его композиционные особенности; Характеризовать и сопоставлять героев произведения, выявлять художественные средства их создания; Выявлять средства художественной образности в произведении; Использовать различные виды пересказа произведения;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; устный опрос;	<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
----------	--	---	---	---	--	---	---

						<p>Письменно отвечать на вопрос; Выражать личное читательское отношение к прочитанному; Работать со словарями, определять значение незнакомых слов; Писать отзыв на одно из произведений;</p>		
6. 2.	Внеклассное чтение	1	0	0	10.03.2 023	Составлять устный отзыв о прочитанном произведении.ю	Самооцен ка с использо ванием «Оцено чного листа»;	<a href="https://skazki.rustih.ru/vneklassnoe-ctenie-5-klass/">https://skazki.rustih.ru/vneklassnoe-ctenie-5-klass/</a>

6. 3.	Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства (не менее двух). Например, произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Ковалева, А. А. Гиваргизова, М. С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян, А. В. Жвалевского и Е. Б. Пастернак и др.	5 0	0	0	13.03.2 023 17.03.2 023 Воспринимать и выразительно читать литературное произведение; Отвечать на вопросы, формулировать самостоятельно вопросы к тексту, пересказывать прозаические произведения; Определять тему, идею произведения; Характеризовать главных героев, составлять их словесный портрет; Сопоставлять героев и их поступки с другими персонажами прочитанного произведения и персонажами других произведений; Выявлять авторскую позицию; Высказывать своё отношение к событиям, изображённым в произведении; Писать отзыв на прочитанную книгу;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; устный опрос;	<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
----------	---	--------	---	---	---	---	---

						Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения;		
6.4.	Развитие речи	1	0	0	21.03.2023	Составлять отзыв о прочитанном произведении.	Письменный контроль;	<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> , РЭШ
6.5.	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору). Например, К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» (главы по выбору) и др.	4	0	0	03.04.2023 10.04.2023	Воспринимать и выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы, пересказывать текст, используя авторские средства художественной выразительности; Определять тему, идею произведения; Характеризовать главных героев,	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; устный опрос;	РЭШ

						основные события; Писать отзыв на прочитанное произведение, аргументировать своё мнение; Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения;	
--	--	--	--	--	--	--	--

6.	Внеклассное чтение	1	0	0	13.04.2 023 14.04.2 023	Определять тему, идею произведения; Характеризовать главных героев, основные события; Писать отзыв на прочитанное произведение, аргументировать своё мнение;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; устный опрос;	<a href="https://skazki.rustih.ru/vneklassnoe-cthenie-5-klass/">https://skazki.rustih.ru/vneklassnoe-cthenie-5-klass/</a>	
Итого по разделу		18							
<b>Раздел 7. Литература народов Российской Федерации</b>									
7.	Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела»	1	0	0	18.04.2 023	Выразительно читать и анализировать поэтический текст; Характеризовать лирического героя; Определять общность темы и её художественное воплощение в стихотворениях русской поэзии и в произведениях	Устный опрос;	<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> , РЭШ	

						поэтов народов России; Выявлять художественные средства выразительности ;		
7. 2.	Развитие речи	1	0	0	19.04.2 023 20.04.2 023	Уметь анализировать стихотворение по плану.	Письме нный контрол ь;	<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
Итого по разделу		2						
<b>Раздел 8. Зарубежная литература</b>								
8. 1.	Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей»	2	0	0	21.04.2 023 28.04.2 023	Читать сказку, отвечать на вопросы, пересказывать; Определять сюжет, композиционные и художественные особенности произведения; Формулировать вопросы к отдельным фрагментам сказки; Характеризовать главных героев, сравнивать их поступки; Высказывать своё отношение к событиям и героям сказки; Определять связь сказки Х. К. Андерсена с фольклорными	Самооцен ка с использо ванием «Оценоч ного листа»; устный опрос;	<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> , РЭШ

						произведениями; Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги;		
8. 2.	Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы); Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы) и др.	3	0	0	02.05.2 023 05.05.2 023	; Выразительно читать произведение, задавать вопросы к отдельным фрагментам, формулировать тему и основную идею прочитанных глав; Рассуждать о героях и проблематике произведения, обосновывать свои суждения с опорой на текст; Выявлять своеобразие авторской сказочной прозы и её отличие от народной сказки; Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения; Писать отзыв на	Устный опрос;	<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> . РЭШ

						прочитанное произведение; Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги;		
8.3.	Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др.	3	1	0	08.05.2023 11.05.2023	Воспринимать и выразительно читать литературное произведение; Отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы, пересказывать содержание отдельных глав; Определять тему, идею произведения; Характеризовать главных героев, составлять их словесные портреты; Сопоставлять героев и их поступки с другими персонажами	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; письменный контроль;	<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> , РЭШ



						прочитанного произведения; Писать отзыв на прочитанную книгу;		
8. 4.	Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору). Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору) и др.	3	0	0	12.05.2 023 15.05.2 023	<p>Читать литературное произведение, отвечать на вопросы;</p> <p>Самостоятельно формулировать вопросы к произведению в процессе его анализа;</p> <p>Сопоставлять произведения по жанровым особенностям;</p> <p>Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения;</p>	Устный опрос;	<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> , РЭШ

8. 5.	Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору). Например, Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый Клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки- Тикки-Тави»	4	0	0	16.05.2 023 19.05.2 023	Воспринимать и выразительно читать литературное произведение; Отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы, пересказывать содержание произведения или отдельных глав; Сопоставлять произведения по жанровым особенностям; Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
8. 6.	Внеклассное чтение	1	0	0	22.05.2 023	Воспринимать и выразительно читать литературное произведение; Отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы, пересказывать содержание произведения или отдельных глав; Сопоставлять произведения по	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; устный опрос;	<a href="https://skazki.rustih.ru/vneklassnoe-chtenie-5-klass/">https://skazki.rustih.ru/vneklassnoe- chtenie-5-klass/</a>



1			Герой в мире художественного слова.	1	Урок «открытия нового знания».	Работа с текстом. Развернутый ответ по теме урока. Устное и письменное высказывание.	Научится пользоваться учебником, определять композиционно сюжетные особенности произведения.	К: Используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений. Р: Осознают качество и уровень усвоения. Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят свои действия. П: Выделяют и формулируют познавательную цель, проблему, составляют простой план статьи учебника.	Освоение личностного смысла учения, желания учиться.
2			Герой художественного произведения. Герои-подростки в литературе.	1	Урок общеметодологической направленности.	Строят рассуждение, используя как тезис, приведённое в учебнике высказывание.	Научиться различать способы передачи мысли, настроения, информации.	К: добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познавательная инициативность) Р: применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста.	Формирование знания о взаимосвязи и с культурой и историей России и мира, формирование сознания того, что литература – важнейший показатель культуры человека.

3			Былины - богатырский эпос русского народа.	1	Урок «открытия нового знания».направленности.	Определяют разницу между выражением настроения и передачей точной информации.	Научиться составлять рассуждение по алгоритму выполнения задачи.	К: Используют адекватные языковые средства для отображения своих мыслей Р: Осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу. П. Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме	Уважение истории, культурных и исторических памятников .
4			Былина «На заставе богатырской».	1	Урок общеметодологической направленности.	Пересказ содержания (повествование). Пересказ описания окрестностей заставы (описание). Особенности повествования и описания в былине.	Научиться выявлять компоненты речевой ситуации в зависимости от задачи высказывания, составлять рассуждение по алгоритму выполнения задачи.	К: владеть монологической и диалогической формами речи Р: определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности П: объяснять процессы, связи и отношения, выполняемые в ходе исследования текста.	Формирование интереса к истории.
5			Былина «Три поездки Ильи Муромца».	1	Урок общеметодологической направленности.	Пересказ содержания (повествование). Пересказ описания окрестностей заставы (описание). Особенности повествования и описания в былине.	Научиться выявлять компоненты речевой ситуации в зависимости от задачи высказывания, составлять рассуждение по алгоритму выполнения задачи.	К: владеть монологической и диалогической формами речи Р: определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности П: объяснять процессы, связи и отношения, выполняемые в ходе исследования текста.	Формирование интереса к истории.

6			А.Н.Островский. «Снегурочка». Пьеса в стихах.	1	Урок открытия нового знания.	Находят в тексте незнакомые слова и определяют их значение.	Сопоставлять сказку и её интерпретацию средствами других искусств.	К: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации Р: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных функциональных состояний, формировать операциональный опыт П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста.	Воспитывать интерес к своему Отечеству Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности.
7			Снегурочка в пьесе А.Н.Островского.	1	Урок общеметодологической направленности.	Выявляют признаки эпического литературного произведения.	Научится анализировать текст.	К: формировать навыки речевых действий: использование адекватных языковых средств для отображения в форме устных и письменных речевых высказываний Р: формировать ситуацию саморегуляции П: объяснять языковые явления, процессы и отношения, выявляемые в ходе исследования текста.	Формирование чувства прекрасного Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности.

8			Р/р. Устное сочинение «История Берендеева царства».	1	Урок общеметодической направленности.	Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников.	Научится составлять план устного высказывания.	К: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации Р: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных функциональных состояний, формировать операциональный опыт П: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.	Формирование ценностных отношений к слову.
9			Мир вещей далекого прошлого.	1	Урок общеметодической направленности.	Устное рецензирование чтения одноклассников.	Научится владеть: изученной терминологией по изученной теме, навыками монологической речи.	К: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации Р: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных функциональных состояний, формировать операциональный опыт П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста.	Формирование внутренней позиции школьника на основе поступков положительного героя, формирование нравственно-этической ориентации, обеспечивающей личностный моральный выбор.

10			И.А.Крылов. Басни. «Два мальчика». «Волк и ягненок».	1	Урок «открытия нового» РР.	Выразительное чтение басни. Определение морали. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников.	Научатся находить цитатные примеры из басни, иллюстрирующие понятия «аллегория» и «мораль».	К: уметь определять общую цель и пути ее достижения Р: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа П: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.
11			И.А.Крылов. Басни. «Два мальчика». «Волк и ягненок».	1	Урок «открытия нового» РР	Выразительное чтение басни. Определение морали. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников.	Научатся находить цитатные примеры из басни, иллюстрирующие понятия «аллегория» и «мораль».	К: уметь определять общую цель и пути ее достижения Р: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа П: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.



12			В.А.Жуковский. Баллады. «Кубок».	1	Урок открытия нового знания.	Выразительное чтение стихотворного текста, выборочный пересказ.	Научится анализировать текст стихо-творения.	К: владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с орфографическими нормами родного языка Р: определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности, проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выполняемые в ходе исследования текста.	Формирова ние устойчивой мотивации к самостояте льной и коллективн ой аналитичес кой деятельнос ти.
13			Баллада В.А.Жуковского «Лесной царь».	1	Урок открытия нового знания..	Выразительное чтение стихотворного текста Жанр баллады. Сюжет и герои баллады.	Научиться выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово – родовой природе.	К: формировать навык работы в группе Р: формировать ситуацию саморегуляции, т.е. операционального опыта П: объяснять языковые явления, процессы, связь и отношения, выявляемые в ходе исследования текста.	Формирова ние устойчивой мотивации к самостояте льной и коллективн ой аналитичес кой деятельнос ти.

14			С.Т.Аксаков. «Детские годы Багрова - внука».	1	Урок открытия нового знания.	Воспринимают текст литературного произведения.	Научится правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы.	К: уметь читать вслух и понимать прочитанное Р: определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности, проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества П: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста.	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности.
15			Очерк С.Т. Аксакова «Буря».	1	Урок общепедагогической направленности	Пересказ отрывка с сохранением стиля.	Научится правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы Научится анализировать текст.	К: уметь читать вслух и понимать прочитанное Р: определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности, проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества П: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста.	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической и творческой деятельности.

16			Пейзаж. Мир природы в поэтических строках 19 века.	1	Урок общеметодологической направленности.	Нахождение в тексте описания пейзажа, характеристика средств выразительности.	Научится аргументировать свою точку зрения.	К: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации Р: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных функциональных состояний, формировать операциональный опыт П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста.	Формирование эстетического вкуса у учащихся Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности.
17			Пейзаж. Мир природы в поэтических строках 19 века.	1	Урок общеметодологической направленности.	Нахождение в тексте описания пейзажа, характеристика средств выразительности.	Научится аргументировать свою точку зрения.	К: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации Р: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных функциональных состояний, формировать операциональный опыт П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста.	Формирование эстетического вкуса у учащихся Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности.

18			В.Ф.Одоевский. «Отрывки из журнала Маши».	1	Урок общеметодологический и направленности	Анализируют текст с точки зрения его основной мысли, смысловой цельности.	Оценивать интерпретацию художественного текста.	К: формировать навык работы в группе Р: формировать ситуацию саморегуляции, т. е. операционального опыта П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста.	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности.
19			В.Ф.Одоевский. «Отрывки из журнала Маши». Характер героини повести.	1	Урок общеметодологический и направленности .	Анализируют текст с точки зрения последовательности изложения. Определяют характер героини повести.	Выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово – родовой природе.	К: владеть монологической и диалогической формами речи Р: проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста.	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности.
20			Портрет героя художественного произведения.	1	Урок общеметодологический и направленности	Выделяют ключевые слова в текстах. Пересказывают текст.	Научиться выделять ключевые слова в тексте.	К: формировать навык работы в группе Р: формировать ситуацию саморегуляции т. е. операционального опыта П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста.	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности.

21			Р/р. Творческая работа «Страницы из дневника».	1	Урок развивающего контроля	Создание портретной зарисовки, пейзажа или отрывка из дневника.	Научиться составлять текст на основе композиционных и языковых признаков типа и стиля речи.	К: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации Р проектировать маршрут преодоления трудностей через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста.	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности.
22			А.С.Пушкин Лирика дружбы.	1	Урок «открытия нового».	Поиск информации о поэте, выразительное чтение поэтического текста.	Научиться анализировать текст стихотворения.	К: интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми Р: уметь анализировать стихотворный текст. П: извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров.	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.

23			А.С.Пушкин Послания и их роль в творчестве поэта.	1	Урок общеметодологический направленности	Анализируют данные в учебнике материалы. «К сестре». «К Пущину». «Послание к Юдину». «Товарищам».	Научиться анализировать текст стихотворения.	К: представлять конкретное содержание и сообщать его в устной и письменной форме Р: формировать ситуацию саморегуляции т. Е. операционального опыта П: объяснять языковые явления, процессы, связь и отношения, выявляемые в ходе конструирования текста.	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности.
24			А.С.Пушкин Послания и их роль в творчестве поэта.	1	Урок общеметодологический направленности	Анализируют данные в учебнике материалы. «К сестре». «К Пущину». «Послание к Юдину». «Товарищам».	Научиться анализировать текст стихотворения.	К: представлять конкретное содержание и сообщать его в устной и письменной форме Р: формировать ситуацию саморегуляции т. Е. операционального опыта П: объяснять языковые явления, процессы, связь и отношения, выявляемые в ходе конструирования текста.	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности.

25			Мотив одиночества в лирике М.Ю.Лермонтова.	1	Урок «открытия нового».	«Утес». «На севере диком». Делают выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики произведений.	Научиться аргументировать свою точку зрения.	К: владеть монологической и диалогической формами речи Р: проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества П: выделять и формулировать проблему.	Формировать познавательный интерес у учащихся.
26			М.Ю.Лермонтов «Три пальмы».	1	Урок «открытия нового»	Выделяют средства художественной выразительности. Работают с разными источниками информации, находят ее, анализируют, используют в самостоятельной деятельности	Научиться воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю.	К: владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с орфографическими нормами родного языка Р: проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества П: выделять и формулировать проблему.	Формирование познавательного интереса и устойчивой мотивации к исследовательской деятельности.
27			М.Ю.Лермонтов «Панорама Москвы».	1	Урок «открытия нового»	Делают выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики произведений.	Научится характеризовать средства выразительности в произведениях поэта.	К: представлять конкретное содержание и сообщать его в устной и письменной форме Р: формировать ситуацию саморегуляции, т. е. операционального опыта П: строить логические цепи рассуждений.	Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности.

28			И.С.Тургенев «Бежин луг».	1	Урок «открытия нового»	Подбирают и обобщают дополнительный материал о биографии и творчестве писателя. Участвуют в коллективном диалоге, работа в парах.	Научиться воспроизводить приобретенные знания, навыки в конкретной деятельности. Составить портрет литературного героя.	К: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации Р: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. П: строить логические цепи рассуждений.	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и групповой исследовательской деятельности.
29			Пейзаж в очерке И.С.Тургенева «Бежин луг».	1	Урок «открытия нового»	Научиться воспроизводить приобретенные знания, навыки в конкретной деятельности. Составить портрет литературного героя.	К: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации Р: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. П: строить логические цепи рассуждений.	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и групповой исследовательской деятельности.	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и групповой исследовательской деятельности.
30			Герои рассказа «Бежин луг».	1	Урок «открытия нового».	Научиться воспроизводить приобретенные знания, навыки в конкретной деятельности. Составить портрет литературного героя.	К: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации Р: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. П: строить логические цепи рассуждений	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и групповой исследовательской деятельности.	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и групповой исследовательской деятельности.



31			Герои рассказа «Бежин луг».	1	Урок «открытия нового».	Научиться воспроизводить приобретенные знания, навыки в конкретной деятельности Составить портрет литературного героя.	К: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации Р: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. П: строить логические цепи рассуждений	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и групповой исследовательской деятельности.	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и групповой исследовательской деятельности.
32			Речевая характеристика литературного героя.	1	Урок общеметодологической направленности	Участвуют в коллективном диалоге, работа в парах	Научиться выразительно читать диалог. Составить портрет литературного героя.	К: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации Р: проектировать маршрут преодоления затруднения в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества П: выделять и формулировать познавательную цель.	Формирование устойчивой мотивации к интеграции индивидуальной и коллективной учебно-познавательной деятельности.

33			Н.А.Некрасов. «Крестьянские дети».	1	Урок «открытия нового знания»	Делают выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики произведений.	Адекватно воспринимать художественный текст и давать его смысловой анализ	К: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации Р: проектировать маршрут преодоления затруднения в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества П: Выделять и формулировать проблему.	Формирование мотивации к самосовершенствованию.
34			Н.А.Некрасов. «Крестьянские дети».	1	Урок «открытия нового знания»	Делают выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики произведений	Адекватно воспринимать художественный текст и давать его смысловой анализ.	К: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации Р: проектировать маршрут преодоления затруднения в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества П: Выделять и формулировать проблему.	Формирование мотивации к самосовершенствованию.

35			Н.А.Некрасов «Школьник»	1	Урок «открытия нового знания»	Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Герой художественного произведения и его имя.	Научиться выполнять тестовые задания и производить самопроверку по алгоритму.	К: формировать навык самостоятельной работы с последующей самопроверкой Р: применять методы информационного поиска, в том числе с помощью комп. технологий П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения тестовых заданий.	Формирование устойчивого интереса к исследовательской, аналитической деятельности.
36			Л.Н.Толстой «Отрочество». Герой-подросток и круг его чтения.	1	Урок «открытия нового знания»	Делают выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики произведений.	Научиться воспринимать художественный текст и давать его смысловой анализ.	К: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации Р: проектировать маршрут преодоления затруднения в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества П: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.

37			<p>Л.Н.Толстой «Отрочество». Опыт медленного чтения главы «Гроза»</p>	1	<p>Урок «открытия нового знания»</p>	<p>Делают выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики произведений.</p>	<p>Научиться воспринимать художественный текст и давать его смысловой анализ.</p>	<p>К: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации Р: проектировать маршрут преодоления затруднения в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества П: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.</p>	<p>Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультации вной помощи учителя.</p>
----	--	--	---	---	--------------------------------------	---	---	--	--

38			Р/р. Творческая работа по описанию природы	1	Урок развивающего контроля	Пишут творческую работу.	Научиться выявлять и интерпретировать авторскую позицию.	<p>К: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки</p> <p>Р: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию-к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий</p> <p>П: выделять и формулировать познавательную цель.</p>
39			Л.Н.Толстой«Отрочество». Главы «Ключик», «Затмение».	1	Урок «открытия нового знания».	Воспринимают художественный текст и дают его смысловой анализ.	Научиться аргументировать свой ответ.	<p>К: формировать навык работы в группе</p> <p>Р: проектировать маршрут преодоления затруднения в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества</p> <p>П: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.</p>

40			Л.Н.Толстой«Отрочество». Главы «Мечты», «Отрочество»,	1	Урок «открытия нового знания»	Воспринимают художественный текст и дают его смысловой анализ.	Научиться аргументировать свой ответ.	К: формировать навык работы в группе Р: проектировать маршрут преодоления затруднения в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества П: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.
41			Л.Н.Толстой «Отрочество». Главы «Перемелется, мука будет».	1	Урок «открытия нового знания»	Воспринимают художественный текст и дают его смысловой анализ.	Научиться аргументировать свой ответ.	К: формировать навык работы в группе Р: проектировать маршрут преодоления затруднения в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества П: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.

42			Ф.М.Достоевский. «Фрагменты романа «Братья Карамазовы».	1	Урок «открытия нового»	Делают выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики произведений.	Научиться выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово – родовой природе.	К: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности Р: проектировать маршрут преодоления затруднения в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова.
----	--	--	---	---	------------------------	--	---	---

43			Ф.М.Достоевский. «Фрагменты романа «Братья Карамазовы».	1	Урок «открытия нового»	Делают выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики произведений.	Научиться выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово – родовой природе.	К: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности Р: проектировать маршрут преодоления затруднения в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова.
----	--	--	---	---	------------------------	--	---	---



44			Ф.М.Достоевский. «Фрагменты романа «Братья Карамазовы».	1	Урок «открытия нового»	Делают выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики произведений.	Научиться выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово – родовой природе.	К: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности Р: проектировать маршрут преодоления затруднения в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова.
----	--	--	---	---	------------------------	--	---	---

45			Сатирический рассказ А.П.Чехова «Хамелеон».	1	Урок «открытия нового знания».	Выразительно читают фрагменты произведений русской литературы Работают с разными источниками информации.	Научиться проектировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученной теме при помощи средств самодиагностики результатов.	К: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации Р: проектировать маршрут преодоления затруднения в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества П: уметь устанавливать анalogии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.
----	--	--	--	---	---	--	---	---

46			Сатирический рассказ А.П.Чехова «Хамелеон».	1	Урок «открытия нового знания».	Выразительно читают фрагменты произведений русской литературы Работают с разными источниками информации.	Научиться проектировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученной теме при помощи средств самодиагностики результатов.	К: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации Р: проектировать маршрут преодоления затруднения в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества П: уметь устанавливать анalogии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.
47			А.П.Чехов. «Толстый и тонкий».	1	Урок «открытия нового знания»	Выявляют характерные для произведений темы, образы и приёмы изображения героя.	Научиться адекватно воспринимать художественный текст и давать его смысловой анализ.	К: формировать навык работы в группе Р: проектировать маршрут преодоления затруднения в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества П: уметь устанавливать анalogии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.

48			Юмористические рассказы А.П.Чехова.	1	Вн.чт Урок общеметод ологическо й направленн ости.	Формулируют вопросы по тексту произведения.	Определять актуальность произведения и вступать в диалог с другими читателями.	К: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач Р: проектировать маршрут преодоления затруднения в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества П: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа.
----	--	--	--	---	---	---	--	--

49			Сюжет и герой в произведении.	1	Урок общеметод ологическо й направленн ости	Формулируют вопросы по тексту произведения  Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом.	Умение работать с разными источниками информации.	К: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач Р: проектировать маршрут преодоления затруднения в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества П: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа.
----	--	--	-------------------------------	---	--	--	---	--

45 0			Н.Г.Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы».	1	Урок «открытия нового знания»	Глава «Экзамены». Составление устного рассказа о герое.	Воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю.	К: управлять поведением партнера (контроль, коррекция, оценка действия партнера, умение убеждать) Р: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции П: выделять и формулировать познавательную цель.
51			Н.Г.Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы».	1	Урок «открытия нового знания»	Глава «Экзамены». Составление устного рассказа о герое.	Воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю.	К: управлять поведением партнера (контроль, коррекция, оценка действия партнера, умение убеждать) Р: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции П: выделять и формулировать познавательную цель.

52			Н.Г.Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы».	1	Урок «открытия нового знания»	Глава «Экзамены». Составление устного рассказа о герое.	Воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю.	К: управлять поведением партнера (контроль, коррекция, оценка действия партнера, умение убеждать) Р: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции П: выделять и формулировать познавательную цель.
----	--	--	--	---	--	---	---	---

53			<p>Поступок героя и характер. Мир вещей 19 века.</p>	1	<p>Урок общеметод ологическо й направленн ости</p>	<p>Выявляют характерные для произведений темы, образы и приёмы изображения героя.</p>	<p>Определять способы выражения авторской позиции рассказе.</p>	<p>К: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач Р: проектировать маршрут преодоления затруднения в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества П: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа.</p>
----	--	--	--	---	--	---	---	---



54			Контрольная работа по произведениям писателей 19 века о подростках.	1	Урок рефлексии	Работают с разными источниками информации.	Научиться аргументировать свой ответ.	К: управлять поведением партнера (контроль, коррекция, оценка действия партнера, умение убеждать) Р: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции П: выделять и формулировать познавательную цель.
55			Т.Х.Уайт «Свеча на ветру».	1	Урок «открытия нового знания»	Развивают эстетическое сознание через освоение художественного наследия.	Научиться осознанно воспринимать прочитанное произведение в единстве формы и содержания.	К: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации Р: проектировать маршрут преодоления затруднения в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества П: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста.

56			Т.Х.Уайт «Свеча на ветру».		Урок общеметод ологическо й направленн ости.	Развивают эстетическое сознание через освоение художественного наследия.	Научиться осознанно воспринимать прочитанное произведение в единстве формы и содержания.	К: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации Р: проектировать маршрут преодоления затруднения в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества П: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста.
----	--	--	----------------------------	--	---	--	--	---

57			<p>М.Твен. «Приключения Гекльберри Финна».</p>	1	<p>Урок «открытия нового знания»</p>	<p>Определяют причинно – следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулируют выводы.</p>	<p>Научиться анализировать эпизод.</p>	<p>1.К: слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации Р: самостоятельно выделять и формировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию П: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.</p>
----	--	--	--	---	--------------------------------------	--	--	--

58			<p>М.Твен. «Приключения Гекльберри Финна».</p>	1	<p>Урок «открытия нового знания»</p>	<p>Определяют причинно – следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулируют выводы.</p>	<p>Научиться анализировать эпизод.</p>	<p>1.К: слушать и слышать друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации Р: самостоятельно выделять и формировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию П: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.</p>
----	--	--	--	---	--------------------------------------	--	--	---

59			Ж. Верн. «Таинственный остров».	1	Урок «открытия нового знания»	Определяют актуальность произведения и вступают в диалог с другими читателями.	Научиться передавать содержание произведения, акцентируя внимание на речи героя, на его действиях.	К: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе. Р: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию-к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий П: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного.
----	--	--	---------------------------------	---	-------------------------------	--	--	---

60			Ж. Верн. «Таинственный остров».	1	Урок «открытия нового знания»	Определяют актуальность произведения и вступают в диалог с другими читателями.	Научиться передавать содержание произведения, акцентируя внимание на речи героя, на его действиях.	К: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе. Р: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию-к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий П: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного.
----	--	--	---------------------------------	---	-------------------------------	--	--	---

61			Ж. Верн. «Таинственный остров».	1	Урок «открытия нового знания»	Определяют актуальность произведения и вступают в диалог с другими читателями.	Научиться передавать содержание произведения, акцентируя внимание на речи героя, на его действиях.	К: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе. Р: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию-к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий П: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного.
62			О.Уайльд «Кентервильское привидение».	1	Урок «открытия нового знания»	Делают выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики произведений.	Научиться выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово – родовой природе.	К: организовать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками Р: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции П: уметь выделять и формулировать познавательную цель.

63			О.Уайльд «Кентервильское привидение».	1	Урок «открытия нового знания»	Делают выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики произведений.	Научиться выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово – родовой природе.	К: организовать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками Р: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции П: уметь выделять и формулировать познавательную цель.
64			О.Уайльд «Кентервильское привидение».	1	Урок «открытия нового знания»	Делают выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики произведений.	Научиться выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово – родовой природе.	К: организовать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками Р: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции П: уметь выделять и формулировать познавательную цель.



65			А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц».	1	Урок «открытия нового знания»	Анализируют литературное произведение  Развивают эстетическое сознание через освоение художественного наследия.	Научиться понимать иносказательный подтекст философской сказки, выразительно читать по ролям (инсценированное чтение).	К: организовать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками Р: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональны й опыт. П: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.
66			А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц».	1	Урок «открытия нового знания»	Анализируют литературное произведение  Развивают эстетическое сознание через освоение художественного наследия.	Научиться понимать иносказательный подтекст философской сказки, выразительно читать по ролям (инсценированное чтение).	К: организовать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками Р: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональны й опыт. П: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.

67			А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц».	1	Урок «открытия нового знания»	Анализируют литературное произведение  Развивают эстетическое сознание через освоение художественного наследия.	Научиться понимать иносказательный подтекст философской сказки, выразительно читать по ролям (инсценированное чтение).	К: организовать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками Р: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональны й опыт. П: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.
68			Герой среди героев.	1	Урок рефлексии	Сопоставляют сюжеты, персонажей литературных произведений.	Научиться работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.	К: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию Р: проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества П: уметь устанавливать анalogии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.

69			Роль книги в 21 веке	1	Урок общепедагогической направленности РР	Осуществляют коллективную проектную деятельность.	Научиться использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников.	1. К: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач Р: проектировать траекторию развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества П: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме.
70			А.Т.Аверченко «Смерть африканского охотника».	1	Урок «открытия нового знания».	Работают с разными источниками информации.	Научиться передавать содержание произведения, акцентируя внимание на речи героя, на его действиях.	1.К: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи Р: проектировать траекторию развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества П: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного.

71			А.Т.Аверченко «Смерть африканского охотника».	1	Урок «открытия нового знания»	Работают с разными источниками информации.	Научиться передавать содержание произведения, акцентируя внимание на речи героя, на его действиях.	1.К: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи Р: проектировать траекторию развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества П: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного
72			М.Горький. «Детство».	1	Урок «открытия нового знания»	Сопоставляют сюжеты, персонажи литературных произведения.й	Приобщение к духовно-нравственным ценностям, формирование собственного отношения к произведениям.	Р: проектировать траекторию развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества П: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа К: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.

73			М.Горький. «Детство».	1	Урок «открытия нового знания»	Сопоставляют сюжеты, персонажи литературных произведений.	Приобщение к духовно-нравственным ценностям, формирование собственного отношения к произведениям.	Р: проектировать траекторию развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества П: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа К: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.
74			М.Горький. «Детство».	1	Урок «открытия нового знания»	Сопоставляют сюжеты, персонажи литературных произведений.	Приобщение к духовно-нравственным ценностям, формирование собственного отношения к произведениям.	Р: проектировать траекторию развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества П: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа К: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.

75			А.С.Грин. «Гнев отца».	1	Урок «открытия нового знания»	Формулируют вопросы по тексту произведения. Выявляют характерные для произведений темы, образы и приёмы изображения героя.	Научиться аргументировать свой ответ.	1.К: уметь читать вслух и понимать прочитанное Р: проектировать траекторию развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества П: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.
76			А.С.Грин. «Гнев отца».	1	Урок «открытия нового знания»	Формулируют вопросы по тексту произведения. Выявляют характерные для произведений темы, образы и приёмы изображения героя.	Научиться аргументировать свой ответ.	1.К: уметь читать вслух и понимать прочитанное Р: проектировать траекторию развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества П: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.

77			К.Г.Паустовский. «Повесть о жизни».	1	Урок «открытия нового знания»	Подбирают и обобщают дополнительный материал о биографии. Анализируют текст.	Научиться аргументировать свой ответ с использованием Цитирования.	К: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации Р: проектировать маршрут преодоления затруднения в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества П: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.
78			К.Г.Паустовский. «Повесть о жизни».	1	Урок «открытия нового знания»	Подбирают и обобщают дополнительный материал о биографии. Анализируют текст.	Научиться аргументировать свой ответ с использованием Цитирования.	К: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации Р: проектировать маршрут преодоления затруднения в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества П: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.

79			Беседа о «великолепной стране».	1	Урок рефлексии	Пишут творческую работу.	Научиться работать с разными источниками информации.	<p>К: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения</p> <p>Р: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено</p> <p>П: уметь выделять и формулировать познавательную цель.</p>
80			Р/р. Сочинение «Великолепная страна моей мечты».	1	Р/р	Пишут творческую работу.	Научиться работать с разными источниками информации.	<p>К: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения</p> <p>Р: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено</p> <p>П: уметь выделять и формулировать познавательную цель.</p>



81			Ф. Искандер. Рассказ «Чик и Пушкин». Автор и его герой.	1	Урок «открытия нового знания»	Подбирают обобщают дополнительный материал биографии.	и о	Научится аргументировать свой ответ с использованием Цитирования.	1. К: формировать навык групповой работы, включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы. Р: проектировать маршрут преодоления затруднения в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества П: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.
----	--	--	---	---	-------------------------------	---	--------	---	--

82			Ф. Искандер. Рассказ «Чик и Пушкин». Автор и его герой	1	Урок общеметодологической направленности.	Аргументация с использованием цитирования, составление тезисного плана.	Научится аргументировать свой ответ с использованием цитирования.	1. К: формировать навык групповой работы, включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы. Р: проектировать маршрут преодоления затруднения в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества П: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах
----	--	--	--	---	---	---	---	---

83			Инсценировка по рассказу Ф.А.Искандера «Чик и Пушкин».	1	Урок общеметодологической направленности.	Делают выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики произведения.	Научиться сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах.	К: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач Р: проектировать маршрут преодоления затруднения в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества П: уметь синтезировать полученную информацию.
84			Б. Таркинтон «Приключения Пенрода».	1	Урок «открытия нового знания»	Подбирают цитаты из произведения по заданной теме.	Научиться выявлять и интерпретировать авторскую позицию.	К: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия Р: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств П: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием

85			Б. Таркинтон «Приключения Пенрода»	1	Урок «открытия нового знания»	Подбирают цитаты из произведения по заданной теме	Научиться выявлять и интерпретировать авторскую позицию	К: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия Р: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств П: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.
86			Родная природа в стихах русских поэтов. И.А.Бунин.	1	Урок общеметодологической направленности.	Подбирают и обобщают дополнительный материал о биографии и творчестве.	Научиться проводить анализ поэтического текста Научиться определять особенности пейзажной лирики.	К: формировать навык групповой работы, включая ситуацию учебного сотрудничества и проектные формы работы. Р: проектировать маршрут преодоления затруднения в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе в конструирования словосочетания

87			Родная природа в стихах русских поэтов. А.А.Блок. К.Д.Бальмонт.	1	Урок общеметод ологическо й направленн ости.	Подбирают обобщают дополнительный материал о биографии и творчестве.	Научиться проводить анализ поэтического текста Научиться определять особенности пейзажной лирики	К: формировать навык групповой работы, включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы. Р: проектировать маршрут преодоления затруднения в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе в конструирования словосочетания.
----	--	--	---	---	---	--	---	---

88			Родная природа в стихах русских поэтов. Б.Л.Пастернак.	1	Урок общеметод ологическо й направленн ости.	Подбирают обобщают дополнительный материал о биографии и творчестве.	Научиться проводить анализ поэтического текста Научиться определять особенности пейзажной лирики.	К: формировать навык групповой работы, включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы. Р: проектировать маршрут преодоления затруднения в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе в конструирования словосочетания.
----	--	--	--	---	---	--	--	---

89			Великая Отечественная война в литературе.	1	Урок общеметодологической направленности.	Развивают эстетическое сознание через освоение художественного наследия.	Научиться сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах.	К: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач Р: проектировать маршрут преодоления затруднения в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества П: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста.
90			К.Симонов «Сын артиллериста».	1	Урок «открытия нового знания» .	Определяют актуальность произведения и вступают в диалог с другими читателями.	Научиться осознанно воспринимать прочитанное произведение в единстве формы и содержания.	К: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения Р: уметь анализировать стихотворный текст П: уметь синтезировать полученную информацию.

91			К.Симонов «Сын артиллериста».	1	Урок «открытия нового знания»	Определяют актуальность произведения и вступают в диалог с другими читателями.	Научиться осознанно воспринимать прочитанное произведение в единстве формы и содержания.	К: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения Р: уметь анализировать стихотворный текст П: уметь синтезировать полученную информацию
92			Песни о Великой Отечественной войне.	1	Урок рефлексии	Подбирают и обобщают дополнительный материал о биографии и творчестве поэта.	Сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах.	К: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач Р: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств П: уметь синтезировать полученную информацию.



93			Песни о Великой Отечественной войне.	1	Урок рефлексии	Подбирают и обобщают дополнительный материал о биографии и творчестве поэта.	Сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах.	К: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач Р: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств П: уметь синтезировать полученную информацию.
----	--	--	--------------------------------------	---	----------------	--	--	--

94			Герой художественного произведения и автор.	1	Урок рефлексии	Сопоставляют сюжеты, персонажей литературных произведений.	Научиться сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах.	<p>К: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач</p> <p>Р: проектировать маршрут преодоления затруднения в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества</p> <p>П: уметь синтезировать полученную информацию.</p>
----	--	--	---	---	----------------	--	--	--

95			Герой художественного произведения и автор.	1	Урок рефлексии	Сопоставляют сюжеты, персонажей литературных произведений.	Научиться сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах.	К: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач Р: проектировать маршрут преодоления затруднения в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества П: уметь синтезировать полученную информацию.
96			Природа и человек. Б.Андерсен и его книга «Простите, где здесь природа?»	1	Урок «открытия нового знания»	Делают выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики произведения.	Научиться анализировать прозаический текст	К: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, Р: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей П: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.

97			Природа и человек. Б.Андерсен и его книга «Простите, где здесь природа?»	1	Урок «открытия нового знания»	Делают выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики произведения.	Научиться анализировать прозаический текст	К: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, Р: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей П: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.
98			Контрольный тест по произведениям, изученным в 6 классе.	1	Урок развивающ его контроля.	Делают выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики произведения.	Научиться строить и реализовать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах.	К: строить монологические высказывания в письменной форме Р: проектировать маршрут преодоления затруднения в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества П: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия.

Региональный компонент 7 часов

99			Устное народное творчество. Мифы народов Кавказа. Представление народов о возникновении Земли.	1	Урок-беседа	Делают выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики произведения.	Научиться сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах.	<p>К: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач</p> <p>Р: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы), планировать алгоритм ответа</p> <p>П: уметь синтезировать полученную информацию.</p>
----	--	--	--	---	-------------	--	--	--

100		Вечная борьба между светлыми и темными силами в мифах народов Кавказа.	1	Урок-беседа	Делают выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики произведения.	Научиться сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах.	<p>К: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач</p> <p>Р: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы), планировать алгоритм ответа</p> <p>П: уметь синтезировать полученную информацию.</p>
-----	--	--	---	-------------	--	--	--

10 1		Языческое представление о земле и ее создании.	1	Урок-беседа	Делают выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики произведения.	Научиться сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах.	К: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач Р: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы), планировать алгоритм ответа П: уметь синтезировать полученную информацию.
---------	--	--	---	-------------	--	--	---

10 2		Языческое представление о земле и её создании.	1	Урок-беседа	Делают выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики произведения.	Научиться сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах.	К: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач Р: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы), планировать алгоритм ответа П: уметь синтезировать полученную информацию.
---------	--	--	---	-------------	--	--	---



10 3			Общее и различное у мифов и сказок народов Кавказа.	1	Урок-беседа	Делают выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики произведения.	Научиться сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах	К: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач Р: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы), планировать алгоритм ответа П: уметь синтезировать полученную информацию
10 4			Литературные места КМВ.	1	Урок общеметодологический направленный.	Подбирают и обобщают дополнительный материал о биографии и творчестве поэта.	Научиться воспринимать художественный текст и давать его смысловой анализ.	К: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач Р: уметь планировать алгоритм ответа П: уметь синтезировать полученную информацию.

10 5			Итоговый урок	1	Урок рефлексии	Делают выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики произведений.	Научиться строить и реализовать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	<p><i>П:</i> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия.</p> <p><i>Р:</i> выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p><i>К:</i> строить монологические высказывания в письменной форме</p>
---------	--	--	---------------	---	----------------	--	---	--

### Календарно-тематическое планирование 7 класс

№	Тема урока	Количество часов	Тип урока	Планируемые результаты учебной деятельности			Дата	
				личностные	метапредметные	предметные	Дата по плану	Дата (фактически)
	Роды и жанры	2						

	<b>литературы</b>							
1-2	Богатство жанров художественного слова. Эпос, лирика, драматургия и их жанры	2	Урок «открытия нового знания»	Формирование стартовой мотивации к изучению предмета	Умение самостоятельно искать необходимую информацию (П), умение формулировать и аргументировать свои мысли (П)	Знание структуры учебника, умение пользоваться учебником, знать определение жанра, уметь определять род и жанр изучаемого произведения		
	<b>Античная литература</b>	<b>2</b>						
3-4	Эпос и его жанры. Гомер. «Илиада» и «Одиссея». Герои Троянской войны	2	Урок «открытия нового знания»	Формирование интереса к предмету, культуре, совершенствование духовно-нравственных качеств личности	Умение самостоятельно искать необходимую информацию (П), умение формулировать и аргументировать свои мысли (П)	Знание содержания изучаемых произведений, особенностей гекзаметра		
	<b>Фольклор</b>	<b>2</b>						
5	Народный театр. «Барин». Пьеса и игра	1	Урок «открытия нового знания»	Формирование интереса к предмету, культуре, совершенствование духовно-нравственных качеств личности	Умение извлекать из текста необходимую информацию (П)	Знание основных жанров фольклора,		
6	Р/Р. Творческая работа. Создание собственных произведений фольклора	1	Урок развивающего контроля	Формирование интереса к предмету, культуре	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли (К)	Умение создать собственный текст выбранного жанра		
	<b>Литература эпохи Возрождения</b>	<b>3</b>						

7-8	У. Шекспир. «Ромео и Джульетта». Трагедия. Герои и их судьбы	2	Урок «откры-тия нового знания»	Формирование интереса к предмету, мировой культуре;	Умение извлекать из текста необходимую информацию (П), умение построить логическую цепочку рассуждений (П). Умение оценить собственный ответ (Р) и проанализировать ответ одноклассника (Р,К)	Умение выразительно читать и комментировать афиши и фрагменты трагедии, умение высказать собственное мнение о сюжете и судьбах героев		
9	Сонет. Сонеты Шекспира.	1	Урок «откры-тия нового знания»	Формирование интереса к мировой культуре. Совершенствование духовно-нравственных качеств личности (сопереживания, умения сострадать)	Умение составить план ответа (П), построить речевое высказывание по проблеме (П), умение извлекать из текста необходимую информацию (П). Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли (К), владение монологической и диалогической формами речи (К), умение оценить собственный ответ и внести в него коррективы (Р)	Знание определения сонета и его структуры, умение выразительно читать сонеты		
	<b>Литература XIX</b>							
10-12	Басня. Эзоп – Лафонтен – Лессинг – Сумароков – Крылов. Шесть столетий истории басни.	3	Урок «откры-тия нового знания»	Формирование интереса к мировой культуре	Умение извлекать из текста необходимую информацию (П). Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли (К), владение монологической речью (К)	Знание определения басни, умение выразительно читать басни, умение выступить с сообщением по заданной теме		
	<b>В.А. Жуковский</b>	<b>2</b>						

13 - 14	«Перчатка». Баллада и её история	1	Урок «открытия нового знания»	Владение навыками монологической речи, формирование общей культуры в соответствии с требованиями сегодняшнего дня	Умение извлекать из текста необходимую информацию (П)..Совершенствование устной и письменной речи (Р,К)	Знание особенностей жанра баллады, умение анализировать текст, характеризовать героев, умение выступить с сообщением по заданной теме		
		1	Урок «открытия нового знания»	Совершенствование духовно-нравственных качеств личности (сопереживания, умения сострадать)		Знание особенностей жанра баллады, содержания баллады «Лесной царь», умение выразительно читать и анализировать поэтический текст		
	<b>А.С. Пушкин</b>	<b>4</b>						
15	Жанры прозы и лирики А.С. Пушкина	1	Урок «открытия нового знания»	Формирование мотивации к учебному предмету, формирование общей культуры, мировоззрения	Умение извлекать из текста необходимую информацию (П), владение навыками анализа текста (П) Владение навыками сопоставительного анализа (П). Рефлексия (П) Смысловое чтение (П). Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли (К), владение монологической и диалогической формами речи (К). Умение проводить коррекцию	Знание особенностей изучаемых жанров понимание роли А.С. Пушкина в русской литературе		

					собственного ответа (Р)			
16	«Повести Белкина» («Барышня-крестьянка»)	1		Выработка чёткого представления о нравственных категориях и нормах поведения при общении с окружающими людьми	Умение делать небольшие доклады-сообщения (П,К)	Владение навыками анализа произведения		
17	А.С. Пушкин. «Дубровский». (Тест №1)	1	Урок «открытия нового знания»	Развитие интереса к прозе А.С. Пушкина, выработка представления о нравственных категориях и нормах поведения при взаимоотношении с другими людьми	Умение анализировать прозаическое произведение (П) Способность к рефлексии (П), осознанному чтению (П). Самостоятельное решение проблем поискового характера (П). Умение выражать свои мысли в соответствии с целями и задачами коммуникации (К)	Знание текста произведения. Умение выразительно читать, создавать комментарии к прочитанному тексту. Знание понятия портрет. Умение найти разные портреты одного героя на страницах романа.		
18	Р/р Классное сочинение по творчеству А.С. Пушкина (№1)	1	Урок развивающего контроля	Развитие монологической речи, формирование основ коммуникативной компетенции в общении	Умение обобщать необходимую информацию (П). Планирование, прогнозирование результата деятельности (Р). Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в письменной форме (К)	Умение создать собственный текст-послание		
	<b>М.Ю. Лермонтов</b>	<b>4</b>						
19	М.Ю.Монтов. «Смерть поэта», «Нет, я не Байрон», «Элегия», «Стансы», «Песня», «Романс», «Дума», «Молитва»,.	1	Урок «открытия нового знания»	Владение навыками монологической речи, совершенствование духовно-нравственных качеств личности	Умение извлекать из текста необходимую информацию (П). Умение планировать деятельность (Р). Умение выражать свои мысли в устной форме	Знание основных сведений о детстве и отрочестве М.Ю. Лермонтова, выразительно		

					(К)	читать и анализировать текст		
20	М.Ю. Лермонтов. Мадригалы. Эпиграммы. Эпитафия	1	Урок «откры-тия нового знания»	Владение навыками монологической речи, формирование общей культуры и мировоззрения	Умение извлекать из текста необходимую информацию, описывать произведения живописи (П). Умение планировать деятельность (Р). Умение выражать свои мысли в устной форме (К)	Представление об особенностях жанров: мадригалы, эпиграммы, эпитафия. Умение выразительно читать, анализировать поэтический текст		
21	М.Ю. Лермонтов. «Мцыри». Поэма.	1	Урок «откры-тия нового знания»	Владение навыками монологической речи, формирование чувства любви к родине и патриотизма	Умение извлекать из текста необходимую информацию, (П). Умение планировать деятельность (Р). Умение выражать свои мысли в устной форме (К)	Знание текста произведения, умение выразительно читать текст, умение пересказать сюжет поэмы с выделением завязки, кульминации, развязки		
22	Романтический герой поэмы М.Ю. Лермонтова «Мцыри» (Тест №2)		Комбинированный урок	Формирование чувства любви к Родине и патриотизма	Умение построить речевое высказывание (П) Планирование, прогнозирование результата деятельности (Р). Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в письменной форме (К)	. Умение рассказать о романтическом герое	.	
	<b>Н.В. Гоголь</b>	<b>6</b>						
23	Комедия «Ревизор». Афиша комедии.	1	Урок «откры-тия нового знания»	Владение навыками монологической речи, совершенствование духовно-	Умение извлекать из текста необходимую информацию, (П).	Владение навыками анализа		

	Композиция комедии.			нравственных качеств личности	Умение планировать деятельность (Р). Умение выражать свои мысли в устной форме (К)	произведения		
24 - 25	Знаменитые сцены и знаменитые реплики комедии «Ревизор»	2	Урок «открытия нового знания»	Владение навыками монологической речи, совершенствование духовно-нравственных качеств личности	Умение извлекать из текста необходимую информацию, (П). Умение планировать деятельность (Р). Умение выражать свои мысли в устной форме (К)	Владение навыками анализа произведения		
26	Эпиграф пьесы. Её герои	1	Урок «открытия нового знания»	Владение навыками монологической речи, совершенствование духовно-нравственных качеств личности	Умение извлекать из текста необходимую информацию, (П). Умение планировать деятельность (Р). Умение выражать свои мысли в устной форме (К)	Владение навыками анализа произведения		
27	Р/р. Подготовка к классному сочинению по творчеству Н.В. Гоголя. <b>(Тест №3)</b>	1	Урок развивающего контро-ля	Развитие монологической речи, формирование основ коммуникативной компетенции в общении	Умение обобщать необходимую информацию (П). Планирование, прогнозирование результата деятельности (Р). Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в письменной форме (К)	Умение создать собственный текст-		
28	<b>Р/р. Сочинение по комедии Н.В. Гоголя «Ревизор» (№2)</b>	1	Урок развивающего контро-ля	Развитие монологической речи, формирование основ коммуникативной компетенции в общении	Умение обобщать необходимую информацию (П). Планирование, прогнозирование результата деятельности (Р). Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в	Умение создать собственный текст-		



					письменной форме (К)			
	<b>И.С. Тургенев</b>	<b>2</b>						
29	Рассказ «Стихотворения в прозе» («Русский язык», «Дурак» и др.)	1	Урок «открытия нового знания»	Владение навыками монологической речи, совершенствование духовно-нравственных качеств личности	Умение извлекать из текста необходимую информацию (П), делать устные сообщения, составлять устный портрет (К)	Знание основных сведений о жизни и творчестве И.С. Тургенева, сюжета и героев рассказа «Бежин луг»		
30	Знакомство с жанром «Стихотворения в прозе» как встреча с лирической прозой. Особенности этого жанра	1	Урок «открытия нового знания»	Умение работать в группах, совершенствование духовно-нравственных качеств личности	Умение извлекать из текста необходимую информацию (П) Умение планировать деятельность (Р). Умение выражать свои мысли в устной форме (К)	Умение давать характеристику героев произведений, составлять комментарий к тексту. Умение выбрать эпитеты для посюжного употребления в своей речи		
	<b>Н.А. Некрасов</b>	<b>2</b>						
31	Стихотворение «Размышления у парадного подъезда»	1	Урок «открытия нового знания»	Развитие интереса к творчеству Н.А. Некрасова. Формирование общей культуры и мировоззрения	Умение извлекать из текста необходимую информацию (П.) Умение планировать деятельность (Р). Умение выражать свои мысли в устной форме (К)	Умение выразительно читать, анализировать текст, умение оценить гражданскую позицию автора		
32	Лирика. Стихотворная техника. Трёхсложные размеры стиха	1	Урок «открытия нового знания»	Владение терминами, необходимыми для анализа текста.	Умение (П). Умение планировать деятельность (Р). Умение выражать свои мысли в устной форме (К)	Знание изучаемых терминов, умение применить полученные знания при анализе поэтических произведений		

	<b>М.Е. Салтыков-Щедрин</b>	<b>3</b>						
33	«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»		Урок «откры-тия нового знания»	Умение работать в группах. Совершенствование духовно-нравственных качеств личности	Умение извлекать из текста необходимую информацию Умение планировать деятельность (Р). Умение выражать свои мысли в устной форме, умение участвовать в коллективной беседе (К)	Знание определения гротеск, сатира, монолог, диалог, полилог. Владение навыками анализа художественног о произведения		
34	Сущность сатиры и формы её воплощения в прозе..Сатирические сказки Щедрина в обличии повестей и рассказов		Урок методо-логичес-кой напрв-ленно-сти	Владение монологической речью.Выработка чёткого представления о нравственных категориях и нормах поведения	Умение планировать деятельность (Р). Умение выражать свои мысли с достаточной чёткостью и полнотой в устной форме (К)	Умение характеризовать героя литературного произведения, умение находить и определять изобразительно-выразительные средства, художественное своеобразие произведения		
35	Сатира как «гром негодования, гроза духа» в гротесках сказок <b>Р/Р. Подготовка к домашнему сочинению по творчеству Салтыкова-Щедрина (№1)</b>		Комбинированный урок	Владение навыками монологической устной и письменной речи.	Умение построить текст в соответствии с заданными критериями (П). Умение обобщать необходимую информацию (П). Планирование, прогнозирование результата деятельности (Р). Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в устной форме (К)	Умение создать собственный текст по заданной проблеме		
	<b>Н.С. Лесков</b>	<b>4</b>						
36	«Левша». Сказ как жанр.	1	Урок «откры-тия нового знания»	Развитие интереса к творчеств Ф.М. Досоевского.	Умение извлекать из текста необхо-димую информа-цию,	Знание основных сведений о		

				Выработка чёткого представления о нравственных категориях и нормах взаимоотношения с окружающими людьми, формирование основ коммуникативной компетентности	описывать иллюстрации и соотносить их с текстом произведения (П). Умение планировать деятельность (Р). Умение выражать свои мысли в устной форме (К)	жизни и творчестве Ф.М. Достоевского, содержания фрагментов романа, «Братья Карамазовы», умение создавать устный портрет героя,		
37 - 39	Сюжет и герои сказа	3	Урок рефлексии	Умение работать в группах Выработка чёткого представления о нравственных категориях и нормах взаимоотношения с окружающими людьми, формирование основ коммуникативной компетентности	Умение извлекать из текста необходимую информацию (П) Умение планировать деятельность (Р). Умение выражать свои мысли в устной форме (К)	Умение составлять устный портрет героя, определять авторское отношение к героям. Понимание слова в художественном произведении, его эстетической функции		
	<b>А.П. Чехов</b>	<b>3</b>						
40	«Хирургия»	1	Урок «открытия нового знания»	Развитие интереса к творчеству А.П. Чехова.  Формирование общей культуры и мировоззрения	Умение извлекать из текста необходимую информацию (П) Умение обобщать необходимую информацию (П). Планирование, прогнозирование результата деятельности (Р). Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в устной и письменной форме (К).	Знание основных сведений о жизни и творчестве Чехова. Умение определять способы создания сатирического. Владение навыками анализа текста		
41	«Жалобная книга». Юмореска. «Жалобная книга» и её записи как способ создания	1	Урок «открытия нового знания»	Развитие творческих способностей. Выработка чёткого представления о нравственных категориях и	Умение извлекать из текста необходимую информацию (П). Способность к	Умение определять способы создания		

	характера			нормах поведения	саморегуляции (Р). Умение полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации (К)	саирического. Владение навыками анализа текста		
42	<b>Р/р. Творческая работа.</b> Создание сюжетов для юморески	1	Урок развивающего контро-ля	Развитие творческих способностей Выработка чёткого представления о нравственных категориях и нормах поведения	Умение ставить учебную задачу (Р). Умение создать собственный текст по образцу (П). Умение с достаточной точностью и полнотой выражать свои мысли (К)	Знание содержания изучаемых произведений, умение давать речевую характеристику героев, определять способы создания сатирического, владение навыками анализа текста. Умение создать текст по образцу		
43	<b>Контрольный тест (№1) по теме «Литература XIX века»</b>	1	Урок развивающего контро-ля	Умение применить полученные знания на практике	Умение обобщать, делать выводы. Умение оценить собственный ответ и провести коррекцию знаний (Р)	Знание текстов изученных произведений, терминов		
	<b>Литература XX - начала XXI века.</b>  <i>Отражение духовных поисков человека в лирике века</i>	<b>3</b>						
44 - 45	В.Я. Брюсов «Хвала человеку»»Труд».И.А. Бунин «Изгнание», «У птицы есть гнездо...». К.Д. Бальмонт «Бог создал мир из ничего...». И. Северянин «Не	2	Урок «откры-тия нового знания»	Умение высказывать свою точку зрения. Формирование общей культуры и мировоззрения, совершенствование духовно- нравственных качеств личности	Умение размышлять об истинных и мнимых ценностях. Умение с достаточной точностью и полнотой выражать свои мысли (К). Умение обобщать, делать	Умение давать характеристику героев, владение навыками анализа текста, устной речи		

	завидуй другу...».А.Т. Твардовский «Как после мартовских метелей...», «Июль – макушка лета...»				выводы. (Р)			
46	Чтение и анализ стихов поэтов начала XX века	1	Урок «откры-тия нового знания»	Владение навыками устной речи Умение высказывать свою точку зрения Выработка чёткого представления о нравственных категориях и нормах поведения Умение работать в группах.  Совершенствование духовно-нравственных качеств личности	Умение извлекать из текста необходимую информацию (П). Умение с достаточной точностью и полнотой выражать свои мысли. Умение сотрудничать в поиске и сборе информации (К)	Знание основных сведений о жизни и творчестве поэтов. Умение выразительно читать и анализировать лирическое произведение		
	<i>Лирические раздумья поэтов в лирике XX века</i>	<b>3</b>						
47 - 48	Н.А. Заболоцкий «Гроза идёт. Б.Ш. Окуджава «Арбатский романс». В.С. Высоцкий «Я не люблю...».Р. Киплинг «Если...», «Заповедь»	2	Урок «откры-тия нового знания»	Умение участвовать в коллективном диалоге, работать в группах.  Совершенствование духовно-нравственных качеств личности	Понимание связи поэзии и музыки . (П)  Умение анализировать лирические произведения Умение с достаточной точностью и полнотой выражать свои мысли. Умение сотрудничать в поиске и сборе информации (К)	Умение выразительно читать и анализировать лирическое произведение, владение навыками анализа текста. Умение производить сравнительный анализ произведений разных видов искусства. Умение работать над проектом		
49	Р/Р Урок-концерт «От Бунина до Высоцкого»	1	Урок методологической направленности	Развитие внутреннего мира учащихся через восприятие произведений и их исполнение. Формирование общей культуры и мировоззрения в свете сегодняшнего дня	Умение извлекать из текста необхо-димую информацию, описывать иллюст-рации (П). Умение с достаточной точностью и полнотой выражать	Понимание связи произведения с эпохой его написания. Умение воспринимать чувства,		

					свои мысли (К)	настроения, мысли, которые поэты передают в своих произведениях		
	<b>М. Горький</b>	<b>2</b>						
50	М. Горький « Песня о Буревестнике», «Старуха Изергиль»	1	Урок «откры-тия нового знания»	Умение работать в группах. Формирование общей культуры и мировоззрения в свете сегодняшнего дня	Умение извлекать из текста необходимую информацию . Умение с достаточной точностью и полнотой выражать свои мысли (К)П).	Знание основных сведений о жизни и творчестве М. Горького, его роли в истории нашей культуры и литературы, содержания изучаемых произведений, умение анализировать текст, характеризовать героев		
51	«Старый Год»	1	Урок методо-логической направ-леннос-ти	Умение высказы-вать свою точку зрения, приводя нужные аргументы, участвовать в коллективном диалоге, работать в группах. Формирование общей культуры и мировоззрения в свете сегодняшнего дня	Умение извлекать из текста нужную информацию (П) Умение планировать деятельность (Р). Умение выражать свои мысли в устной форме (К)	Умение выразительно читать и анализировать изучаемое произведение		
	<b>В.В. Маяковский</b>	<b>3</b>						
52 -	«Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским	2	Урок «откры-тия нового знания»	Умение участвовать в коллективном диалоге, работать в группах, владение навыками	Умение планировать деятельность (Р). Умение выразить свои	Умение отобрать нужный материал,		

53	летом на даче»			монологической речи и выразительного чтения. Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, формирование общей культуры и мировоззрения	мысли в устной форме (К)	анализировать произведение		
54	«Гимн обеду». Тонический стих	1	Урок «открытия нового знания»	Повышение интереса к творчеству В. Маяковского. Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, формирование общей культуры и мировоззрения	Умение отбирать необходимый для анализа материал (П) Умение планировать деятельность (Р). Умение выражать свои мысли в устной форме (К)	Знание изучаемых литературных терминов. Умение анализировать лирическое произведение		
	<b>М.А. Булгаков</b>	<b>2</b>						
55 - 56	«Ревизор с вышибанием»	2	Урок «открытия нового знания»	Повышение интереса к творчеству М.А. Булгакова, развитие творческого воображения. Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, формирование общей культуры и мировоззрения	Умение извлекать из текста необходимую информацию, (П) Умение планировать деятельность (Р). Умение выражать свои мысли в устной форме (К)	Владение навыками анализа текста		
	<b>Ф.А. Абрамов</b>	<b>1</b>						
57	Ф.А. Абрамов «О чём плачут лошади»	1		Владение навыками устной речи Умение высказывать свою точку зрения Выработка чёткого представления о нравственных категориях и нормах поведения Умение работать в группах.  Совершенствование духовно-нравственных качеств личности	Умение отбирать необходимый для анализа материал (П) Умение планировать деятельность (Р). Умение выражать свои мысли в устной форме (К)			
	<b>А.В. Вампилов</b>	<b>2</b>						
58	«Несравненный Наконечников»	1		Владение навыками устной речи Умение высказывать свою точку зрения Выработка чёткого представления о нравственных категориях и нормах поведения	Умение отбирать необходимый для анализа материал (П) Умение планировать деятельность (Р).	Знание сюжета и героев произведения, умение выразительно		

				<p>Умение работать в группах.</p> <p>Совершенствование духовно-нравственных качеств личности</p>	<p>Умение выражать свои мысли в устной форме (К)</p>	<p>читать, пересказывать фрагменты текста, анализировать эпизоды, давать характеристику героя произведения</p>		
59	<p>Разнообразие сценических жанров пьес. Водевиль</p>	1		<p>Владение навыками устной речи</p> <p>Умение высказывать свою точку зрения</p> <p>Выработка чёткого представления о нравственных категориях и нормах поведения</p> <p>Умение работать в группах.</p> <p>Совершенствование духовно-нравственных качеств личности</p>	<p>Умение отбирать необходимый для анализа материал (П)</p> <p>Умение планировать деятельность (Р).</p> <p>Умение выражать свои мысли в устной форме (К)</p>			
	<b>Великая Отечественная война в лирике и прозе</b>	<b>6</b>						
60	<p>А.Н. Толстой «Русский характер»</p>	1	<p>Урок «открытия нового знания»</p>	<p>Развитие творческих способностей.</p> <p>Осознание себя представителями своего народа и гражданами многонационального Российского государства, формирование чувства любви к Родине и патриотизма</p>	<p>Умение нарисовать словесную картину (П).</p> <p>Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации (К)</p>	<p>Умение выразительно читать и анализировать текст, умение анализировать поэтический текст, характеризовать героя литературного произведения</p>		
61 - 62	<p>М.А. Шолохов «Они сражались за Родину»</p>	2	<p>Урок «открытия нового знания»</p>	<p>Развитие творческих способностей</p> <p>Осознание себя представителями своего народа и гражданами многонационального Российского государства, формирование чувства любви к Родине и патриотизма</p>	<p>Умение извлекать из текста необходимую информацию (П)</p> <p>Умение планировать деятельность (Р).</p> <p>Умение выражать свои мысли в устной форме (К)</p>	<p>Знание сюжета и героев произведения, умение выразительно читать, пересказывать фрагменты текста, анализировать эпизоды, давать</p>		



						характеристику героя произведения		
63 - 64	В.Г. Распутин «Уроки французского»	2	Урок «открытия нового знания»	Развитие интереса к творчеству писателя Осознание себя представителями своего народа и гражданами многонационального Российского государства, формирование чувства любви к Родине и патриотизма	Умение извлекать из текста необходимую информацию (П) Умение планировать деятельность (Р). Умение выражать свои мысли в устной форме (К)	Знание содержания литературного произведения, умение выразительно читать, пересказывать фрагменты, анализировать эпизоды, давать характеристику героя произведения		
65	<b>Р/р Подготовка к домашнему сочинению по произведениям о Великой Отечественной войне (№2)</b>	1	Урок развивающего контроля	Участвовать в коллективном обсуждении Осознание себя представителями своего народа и гражданами многонационального Российского государства, формирование чувства любви к Родине и патриотизма	Умение планировать деятельность (Р) Развитие навыков сопоставительного анализа, умение описывать произведения живописи (П) Умение анализировать произведения литературы (П). Умение сотрудничать в поиске и сборе информации (К) Умение совершенствовать устную речь (Р)	Понимание роли искусства в годы войны, Умение воспринимать чувства, настроения, мысли, которые писатели передают в произведениях, умение анализировать произведение, умение построить собственный текст, высказав мнение по заданной проблеме		
	<b>Фантастика и детектив</b>	<b>4</b>						
66	Р. Шекли «Запах мысли». Связь фантастики с поисками научной мысли	1	Урок «открытия нового знания»	Владение навыками устной речи Умение высказывать свою точку зрения Выработка чёткого представления о нравственных категориях и нормах поведения	Умение отбирать необходимый для анализа материал (П) Умение планировать деятельность (Р).	Знание сюжета и героев произведения, умение выразительно		

				<p>Умение работать в группах.</p> <p>Совершенствование духовно-нравственных качеств личности</p>	<p>Умение выражать свои мысли в устной форме (К)</p>	<p>читать, пересказывать фрагменты текста, анализировать эпизоды, давать характеристику героя произведения</p>		
67	<p>А. Конан Дойл «Пляшущие человечки»</p>	1	<p>Урок «открытия нового знания»</p>	<p>Владение навыками устной речи Умение высказывать свою точку зрения Выработка чёткого представления о нравственных категориях и нормах поведения Умение работать в группах.</p> <p>Совершенствование духовно-нравственных качеств личности</p>	<p>Умение отбирать необходимый для анализа материал (П) Умение планировать деятельность (Р). Умение выражать свои мысли в устной форме (К)</p>	<p>Знание сюжета и героев произведения, умение выразительно читать, пересказывать фрагменты текста, анализировать эпизоды, давать характеристику героя произведения</p>		
68	<p>А. Конан Дойл «Пляшущие человечки»<i>Контрольный тест</i> <i>(№ 2) по теме «Литература XX века»</i></p>	1	<p>Урок развивающего контроля</p>	<p>Умение применить полученные знания на практике</p>	<p>Умение обобщать, делать выводы (П). Умение анализировать собственный ответ и проводить коррекцию (Р)</p>	<p>Знание текстов изученных произведений, терминов</p>		
	<b>Итоги</b>	2						
69 - 70	<p>Жанры всех родов литературы в художественных произведениях, в нашей устной и письменной речи.</p> <p>Очерк. Эссе.</p>		<p>Урок методологической направленности</p>	<p>Умение применять полученные знания на практике Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, формирование общей культуры и мировоззрения</p>	<p>Умение находить необходимую информацию. Умение обобщать, делать выводы (П).</p> <p>Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации (К) Умение оценивать</p>	<p>Знание текстов изученных произведений, терминов</p>		

					собственный ответ и ответ одноклассников и корректировать ответ (Р)			
--	--	--	--	--	--	--	--	--

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 8 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Древнерусская литература</b>					
1.1	Житийная литература хх(одно произведение по выбору). Например, «Житие Сергия Радонежского», «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное»]]	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">https://m.edsoo.ru/7f4196be</a>
Итого по разделу		2			
<b>Раздел 2. Литература XVIII века</b>					
2.1	Д. И. Фонвизин. Комедия «Недоросль»	3	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">https://m.edsoo.ru/7f4196be</a>
Итого по разделу		3			
<b>Раздел 3. Литература первой половины XIX века</b>					
3.1	А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее двух). Например, «К Чаадаеву», «Анчар» и др. «Маленькие трагедии» (одна пьеса по выбору). Например, «Моцарт и Сальери», «Каменный гость». Роман «Капитанская дочка»	8	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">https://m.edsoo.ru/7f4196be</a>
3.2	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Я не хочу, чтоб свет узнал...», «Из-под таинственной, холодной полумаски...», «Нищий» и др. Поэма «Мцыри»	5	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">https://m.edsoo.ru/7f4196be</a>
3.3	Н. В. Гоголь. Повесть «Шинель», Комедия «Ревизор»	6	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">https://m.edsoo.ru/7f4196be</a>

Итого по разделу		19			
<b>Раздел 4. Литература второй половины XIX века</b>					
4.1	И. С. Тургенев. Повести (одна по выбору). Например, «Ася», «Первая любовь»	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">https://m.edsoo.ru/7f4196be</a>
4.2	Ф. М. Достоевский. «Бедные люди», «Белые ночи» (одно произведение по выбору)	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">https://m.edsoo.ru/7f4196be</a>
4.3	Л. Н. Толстой. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Отрочество» (главы)	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">https://m.edsoo.ru/7f4196be</a>
Итого по разделу		6			
<b>Раздел 5. Литература первой половины XX века</b>					
5.1	Произведения писателей русского зарубежья (не менее двух по выбору). Например, произведения И. С. Шмелёва, М. А. Осоргина, В. В. Набокова, Н. Тэффи, А. Т. Аверченко и др.	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">https://m.edsoo.ru/7f4196be</a>
5.2	Поэзия первой половины XX века (не менее трёх стихотворений на тему «Человек и эпоха»). Например, стихотворения В. В. Маяковского, М. И. Цветаевой, О. Э. Мандельштама, Б. Л. Пастернака и др.	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">https://m.edsoo.ru/7f4196be</a>
5.3	М. А. Булгаков (одна повесть по выбору). Например, «Собачье сердце» и др.	3	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">https://m.edsoo.ru/7f4196be</a>
Итого по разделу		6			
<b>Раздел 6. Литература второй половины XX века</b>					
6.1	А. Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и др.)	3	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">https://m.edsoo.ru/7f4196be</a>
6.2	А.Н. Толстой. Рассказ «Русский характер»	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">https://m.edsoo.ru/7f4196be</a>
6.3	М. А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека»	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">https://m.edsoo.ru/7f4196be</a>
6.4	А. И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин	2	0	0	Библиотека ЦОК

	двор»				<a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">https://m.edsoo.ru/7f4196be</a>
6.5	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX—XXI века (не менее двух). Например, произведения Е. И. Носова, А. Н. и Б. Н. Стругацких, В. Ф. Тендрякова, Б. П. Екимова и др.	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">https://m.edsoo.ru/7f4196be</a>
6.6	Произведения отечественных и зарубежных прозаиков второй половины XX—XXI века (не менее двух произведений на тему «Человек в ситуации нравственного выбора»). Например, произведения В. П. Астафьева, Ю. В. Бондарева, Н. С. Дашевской, Дж. Сэлинджера, К. Патерсон, Б. Кауфман и др.)	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">https://m.edsoo.ru/7f4196be</a>
6.7	Поэзия второй половины XX — начала XXI века (не менее трёх стихотворений). Например, стихотворения Н. А. Заболоцкого, М. А. Светлова, М. В. Исаковского, К. М. Симонова, Р. Г. Гамзатова, Б. Ш. Окуджавы, В. С. Высоцкого, А. А. Вознесенского, Е. А. Евтушенко, Р. И. Рождественского, И. А. Бродского, А. С. Кушнера и др.	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">https://m.edsoo.ru/7f4196be</a>
Итого по разделу		13			
<b>Раздел 7. Зарубежная литература</b>					
7.1	У. Шекспир. Сонеты (один-два по выбору). Например, № 66 «Измучась всем, я умереть хочу...», № 130 «Её глаза на звёзды не похожи...» и др. Трагедия «Ромео и Джульетта» (фрагменты по выбору).	3	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">https://m.edsoo.ru/7f4196be</a>
7.2	Ж. Б. Мольер. Комедия «Мещанин во дворянстве» (фрагменты по выбору)	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">https://m.edsoo.ru/7f4196be</a>
Итого по разделу		5			
Развитие речи		5	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">https://m.edsoo.ru/7f4196be</a>

Внеклассное чтение	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">https://m.edsoo.ru/7f4196be</a>
Итоговые контрольные работы	2	2	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">https://m.edsoo.ru/7f4196be</a>
Резервное время	5	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">https://m.edsoo.ru/7f4196be</a>
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>	<b>68</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 9 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
<b>Раздел 1. Древнерусская литература</b>								
1.1.	Введение.	1	0	0	01.09.2022 02.09.2022	Актуализация знаний о роли литературы в современном обществе.	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
1.2.	«Слово о полку Игореве»	4	0	1	03.09.2022 13.09.2022	Конспектировать лекцию учителя; Участвовать в коллективном диалоге; Составлять план и тезисы статьи учебника; Выразительно читать, в том числе наизусть; Составлять лексические и историко-культурные комментарии (в том числе к музыкальным и изобразительным произведениям); Выявлять особенности тематики, проблематики и художественного мира произведения;	Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа; Тестирование;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>

Итого по разделу	5	
Раздел 2. Литература XVIII века		

2.1.	М. В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» и другие стихотворения (по выбору)	3	0	0	14.09.2022 20.09.2022	Составлять план и тезисы статьи учебника; Выразительно читать, в том числе наизусть; Устно или письменно отвечать на вопрос; Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2.2.	Г. Р. Державин. Стихотворения (два по выбору). Например, «Властителям и судиям», «Памятник» и др.	2	0	0	21.09.2022 24.09.2022	Конспектировать лекцию учителя; Составлять тезисы статьи учебника; Выразительно читать стихотворения, в том числе наизусть; Участвовать в коллективном диалоге; Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>



2.3.	<b>Н. М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза»</b>	3	0	0	26.09.2022 01.10.2022	Выразительно читать фрагменты повести, в том числе по ролям; Составлять лексические и историко-культурные комментарии; Характеризовать сюжет и героев повести, её идейно-эмоциональное содержание, составлять сравнительные характеристики персонажей, эпизодов и произведений с занесением информации в таблицу; Выявлять черты литературного направления и анализировать повесть с учётом его идейно-эстетических особенностей; Письменно отвечать на проблемный вопрос, писать сочинение на литературную тему, редактировать собственные письменные высказывания;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2.4.	Развитие речи	1	0	1	03.10.2022 04.10.2022	Письменно отвечать на проблемный вопрос, писать сочинение на литературную тему.	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Итого по разделу		9						
<b>Раздел 3. Литература первой половины XIX века</b>								

3.1.	В. А. Жуковский. Баллады, элегии (одна-две по выбору). Например, «Светлана» «Невыразимое», «Море» и др.	3	0	0	05.10.2022 11.10.2022	Конспектировать лекцию учителя или статью учебника, составлять её план; Выразительно читать лирические тексты, в том числе наизусть; Устно или письменно отвечать на вопрос (с использованием цитирования); Выявлять в произведениях черты литературного направления и характеризовать его особенности;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3.2.	Развитие речи	2	0	2	12.10.2022 15.10.2022	Собирать информацию для тематического проекта, компоновать её; составлять монологическое высказывание.	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3.3.	<b>А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума»</b>	8	0	1	17.10.2022 10.11.2022	Составлять хронологическую таблицу жизни и творчества писателя; Подбирать и обобщать материалы о нём с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета; Выразительно читать, в том числе наизусть и по ролям; Участвовать в коллективном диалоге; Характеризовать сюжет произведения с учётом его тематики, проблематики, жанра, идейно-эмоционального содержания, исторических и общечеловеческих	Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>

						особенностей; Определять тип конфликта в произведении и стадии его развития; Характеризовать персонажей произведения, с занесением информации в таблицу; Составлять цитатные таблицы при анализе эпизодов; Составлять речевые характеристики героев, в том числе сравнительные, с занесением информации в таблицу; Писать сочинения на литературную тему, в том числе творческого характера, и редактировать собственные работы;		
3.4.	Внеклассное чтение	1	0	0	11.11.2022 12.11.2022	Самостоятельно знакомиться с произведениями русской классической литературы.	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3.5.	Поэзия пушкинской эпохи. К. Н. Батюшков, А. А. Дельвиг, Н. М. Языков, Е. А. Баратынский (не менее трёх стихотворений по выбору)	1	0	1	14.11.2022 15.11.2022	Выразительно читать, в том числе наизусть; Участвовать в коллективном диалоге; Составлять план анализа стихотворения и осуществлять письменный анализ лирического текста, письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования);	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3.6.	А. С. Пушкин. Стихотворения. «К морю», «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), "Бесы", «Мадонна», «Осень» (отрывок), «Пора, мой друг, пора! Покоя сердце просит...», «Поэт», «Пророк», «Анчар», "К Чаадаеву", «Я вас любил: любовь ещё, быть может...», «Я памятник себе воздвиг	16	0	1	16.11.2022 22.12.2022	Конспектировать лекцию учителя и статью учебника и	Устный опрос; Письменный	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>

нерукотворный...» и др. Трагедия "Моцарт и Сальери". Роман в стихах «Евгений Онегин»

составлять их планы и тезисы;  
Подбирать и обобщать материалы о нём, а также об истории создания произведений и прототипах героев с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета;  
Выразительно читать, в том числе наизусть и по ролям;  
Участвовать в коллективном диалоге;  
Различать образы лирического героя и автора с составлением сравнительной таблицы;  
Анализировать различные формы выражения авторской позиции;  
Выявлять тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание стихотворений, особенности их ритмики, метрики и строфики;  
Составлять план анализа стихотворения и осуществлять письменный анализ лирического текста;  
Развивать умение устно и письменно передавать содержание текста, проводить его информационно-смысловой анализ, осуществлять подбор аргументов, формулирование выводов;  
Работать со словарём литературоведческих

контроль;  
Практическая работа;

						терминов;		
3.7.	Развитие речи	2	0	2	23.12.2022 27.12.2022	Собирать, материал к сочинению ,составлять развёрнутый план, аргументировать собственное мнение.	Письменный контроль; Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3.8.	Внеклассное чтение	1	0	0	28.12.2022 29.12.2022	Планировать своё досуговое чтение, опираясь на рекомендации.	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3.9.	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения. «Дума», «И скучно и грустно», «Как часто, пёстрою толпою окружён...», «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Пророк», «Родина», «Смерть Поэта», "Парус", "Нищий", «Я жить хочу, хочу печали...» и др. Роман «Герой нашего времени»	15	1	1	11.01.2023 14.02.2023	Конспектировать лекцию учителя и статью учебника и составлять их планы и тезисы; Составлять хронологическую таблицу жизни и творчества писателя; Выразительно читать, в том числе наизусть и по ролям; Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования); Участвовать в коллективном диалоге; Характеризовать тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание стихотворений; Анализировать лирические произведения с учётом их жанровой специфики; Выявлять художественно значимые изобразительно-выразительные средства языка поэта и определять их художественные функции; Конспектировать	Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа; Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>

						<p>литературно-критические статьи и использовать их в анализе текстов;  Самостоятельно готовить устные монологические сообщения на литературоведческие темы, в том числе творческого характера;  Характеризовать систему образов, особенности сюжета и композиции произведения;  Давать характеристику персонажей, в том числе сравнительную и групповую, с составлением схем и таблиц;  Анализировать ключевые эпизоды и различные формы выражения авторской позиции с учётом специфики литературных направлений;</p>		
3.10.	Развитие речи	2	0	2	15.02.2023 18.02.2023	Писать сочинение на литературную тему.	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3.11.	Внеклассное чтение	1	0	0	20.02.2023 21.02.2023	Планировать своё досуговое чтение, опираясь на рекомендации.	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

3.12.	<b>Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души»</b>	8	1	0	22.02.2023 11.03.2023	<p>Конспектировать лекцию учителя и статью учебника и составлять их планы и тезисы; Составлять хронологическую таблицу жизни и творчества писателя; Выразительно читать, в том числе наизусть и по ролям; Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования) и самостоятельно формулировать вопросы к тексту произведения; Характеризовать сюжет, тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание, жанр и композицию, образ автора произведения; Анализировать эпизоды с учётом различных форм выражения авторской позиции; Выделять этапы развития сюжета, определять художественные функции внесюжетных элементов композиции; Составлять характеристику персонажей, в том числе сравнительную и групповую, с занесением информации в таблицу;</p>	Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
3.13.	Развитие речи	2	0	2	13.03.2023 16.03.2023	Писать сочинение на литературную тему.	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

3.14.	<p>Отечественная проза первой половины XIX в. (одно произведение по выбору).</p> <p>Например, «Лафетовская маковница» Антония Погорельского, «Часы и зеркало» А. А. Бестужева-Марлинского, «Кто виноват?» (главы по выбору) А. И. Герцена и др.</p>	3	0	0	17.03.2023 23.03.2023	<p>Подбирать и обобщать материалы о писателях, а также об истории создания произведений с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета;</p> <p>Выразительно читать, в том числе по ролям;</p> <p>Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования);</p> <p>Участвовать в коллективном диалоге;</p> <p>Анализировать ключевые эпизоды и различные формы выражения авторской позиции с учётом специфики литературных направлений;</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль;</p> <p>Тестирование;</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p> <p><a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a></p>
-------	---	---	---	---	--------------------------	---	---	---



3.15.	Русская литература 20 века: А. П. Чехов, И. А. Бунин, поэты Серебряного века, М. А. Булгаков, М. А. Шолохов, А. Т. Твардовский, А. И. Солженицын.	9	0	0	24.03.2023 20.04.2023	Подбирать и обобщать материалы о писателях, а также об истории создания произведений с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета; Выразительно читать, в том числе по ролям; Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования); Участвовать в коллективном диалоге; Анализировать ключевые эпизоды и различные формы выражения авторской позиции с учётом специфики литературных направлений;	Устный опрос; Письменный контроль; Тестирование;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
Итого по разделу		74						
Раздел 4. Зарубежная литература								

4.1.	<p>Гай Валерий Катулл "Нет, ни одна среди женщин...", "Нет, не надейся приязнь заслужить..." Квинт Гораций Флакк "К Мельпомене". Данте. «Божественная комедия» (не менее двух фрагментов по выбору). У. Шекспир. Сонеты. Трагедия «Гамлет» (фрагменты по выбору). И.В. Гёте. Трагедия «Фауст» (не менее двух фрагментов по выбору). Дж. Г. Байрон. Стихотворение "Прощание Наполеона». Поэма «Паломничество Чайльд-Гарольда» (не менее одного фрагмент по выбору). Зарубежная проза первой половины XIX в. (одно произведение по выбору). Например, произведения Э. Т. А. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта и др.</p>	10	0	0	21.04.2023 16.05.2023	<p>Подбирать и обобщать материалы о писателях и поэтах, а также об истории создания произведений с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета; Выразительно читать произведения с учётом их родо-жанровой специфики; Составлять лексические и историко-культурные комментарии; Характеризовать сюжеты лиро-эпических и драматических произведений, их тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание; Составлять характеристики персонажей, в том числе сравнительные, с занесением информации в таблицу; Анализировать ключевые эпизоды лиро-эпических и драматических произведений и лирические тексты с учётом их принадлежности к литературным направлениям;</p>	<p>Устный опрос; Письменный контроль; Тестирование;</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a></p>
4.2.	Развитие речи	1	0	1	17.05.2023 18.05.2023	<p>Отвечать на проблемный вопрос письменно.</p>	<p>Практическая работа;</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p>
Итого по разделу		11						

Раздел 5. <b>Итоговый контроль</b>									
5.1.	Итоговые контрольные работы	2	2	0	19.05.2023 24.05.2023	Выполнять итоговую контрольную работу за курс 9 класса.	Контрольная работа;	<a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>	
Итого по разделу		2							
Резервное время		1							
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	4	15					

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контроль ыеработы	практичес киеработы		
1.	Рр Книга в жизни человека	1	0	0	02.09.2022	Устный опрос;
2.	Мифы народов России . Темы, сюжеты, образы. Легенды и мифы Древней Греции.	1	0	0	05.09.2022	Практическая работа; устный опрос;
3.	Мифы народов России и мира. Подвиги Геракла "Скотный двор царя Авгия".	1	0	0	07.09.2022	Практическая работа; устный опрос;
4.	Мифы народов России и мира. Миф "Яблоки Гесперид" и другие подвиги Геракла".	1	0	0	09.09.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
5.	Внеклассное чтение . Геродот "Легенда об Арионе".	1	0	0	12.09.2022	Устный опрос;

6.	Фольклор. Малые жанры фольклора: пословицы, поговорки, загадки.	1	0	0	14.09.2022	Практическая работа; устный опрос;
7.	Фольклор. Малые жанры фольклора: песни, пестушки, приговорки, скороговорки.	1	0	0	16.09.2022	Практическая работа; устный опрос;
8.	Развитие речи. Интерпретация пословиц и создание связного текста по пословице.	1	0	0	19.09.2022	Письменный контроль;
9.	Сказки народов России и мира. жанровые и эстетические особенности сказок. Виды сказок.	1	0	0	21.09.2022	Устный опрос;
10.	Русские народные сказки. "Царевна - лягушка". Животные помощники. Чудесные противники.	1	0	0	23.09.2022	Практическая работа; устный опрос;

11.	"Царевна-лягушка". Система образов. Василиса Премудрая и Иван Царевич. Народная мораль в характере и поступках героев.	1	0	0	26.09.2022	Устный опрос;
12.	"Иван- крестьянский сын и Чудо-Юдо". Волшебная сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли.	1	0	0	28.09.2022	Практическая работа; устный опрос;
13.	"Журавль и цапля", "Солдатская шинель". Жанровые особенности сказок и животных и бытовых сказок.	1	0	0	30.09.2022	Устный опрос;
14.	Роды и жанры литературы. Их основные признаки. ( резервный урок)	1	0	0	03.10.2022	Устный опрос; Конкурс сказителей; инсценирование.;
15.	Басня как жанр. Баснописцы - Эзоп, Лафонтен.. Урок внеклассного чтения	1	0	0	05.10.2022	Устный опрос;

16.	Русские баснописцы 18 века. А.П. Сумароков "Кокушка", И.Дмитриев "Муха". Урок внеклассного чтения.	1	0	0	07.10.2022	Устный опрос;
17.	И.А. Крылов. Басня "Волк на псарне". Исторический контекст и аллегорический смысл басни.	1	0	0	10.10.2022	Устный опрос;
18.	И.А. Крылов. "Ворона и лисица". Выражение народной мудрости в баснях и их поучительный характер. Инсценировка басен.	1	0	0	12.10.2022	Устный опрос;
19.	И.А.Крылов " Свинья под дубом", "Листы икорни".	1	0	0	14.10.2022	Устный опрос;
20.	И.А.Крылов " Осёл и соловей", "Квартет".	1	0	0	17.10.2022	Практическая работа; устный опрос;

21.	А.С.Пушкин. Стихотворения "Зимнее утро", "Зимний вечер". Изображение природы.	1	0	0	19.10.2022	Практическая работа;
22.	А.С.Пушкин. "Няне", "У лукоморья дуб зелёный".	1	0	0	21.10.2022	Практическая работа;
23.	А.С.Пушкин. "Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях". Герои сказки. Противостояние добрых и злых сил, утверждение мысли о внутренней красоты над красотой внешней.	1	0	0	24.10.2022	Практическая работа; устный опрос;
24.	"Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях". Художественное совершенство пушкинской сказки.	1	0	0	26.10.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
25.	А.С.Пушкин. "Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях". Устное сочинение-сравнительная характеристика героинь.	1	0	0	28.10.2022	Устный опрос; устное сочинение;



26.	"Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях". Стихотворная и прозаическая речь. Ритм, способы рифмоки, рифма.	1	0	0	07.11.2022	Устный опрос;
27.	Приключенческая литература. А.Погорельский "Черная курица, или подземные жители" как произведение нравоучительного характера.	1	0	0	09.11.2022	Устный опрос;
28.	Приключенческая литература. А.Погорельский "Черная курица, или подземные жители".	1	0	0	11.11.2022	Практическая работа;
29.	М.Ю.Лермонтов "Бородино".	1	0	0	14.11.2022	Устный опрос;

30.	М.Ю.Лермонтов "Бородино".	1	0	0	16.11.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
31.	Н.В.Гоголь "Ночь перед Рождеством". Сюжет. Сочетание комического и лирического.	1	0	0	18.11.2022	Устный опрос;
32.	Н.В.Гоголь "Ночь перед Рождеством" Реальности фантастика.	1	0	0	21.11.2022	Практическая работа;
33.	Н.В.Гоголь "Заколдованное место".	1	0	0	23.11.2022	Практическая работа;
34.	Н.А.Некрасов Отрывок из поэмы "Мороз, Красный нос". Отрывок.	1	0	0	25.11.2022	Практическая работа;
35.	Н.А.Некрасов "Крестьянские дети", "Школьник".	1	0	0	28.11.2022	Практическая работа; устный опрос;
36.	Н.А.Некрасов "Крестьянские дети", "Школьник". Тема детства.	1	0	0	30.11.2022	Устный опрос;

37.	И.С.Тургенев "Муму". Повесть о крепостном праве.	1	0	0	02.12.2022	Устный опрос;
38.	И.С.Тургеев "Муму". Сюжет и композиция. Система образов.	1	0	0	05.12.2022	Устный опрос;
39.	И.С.Тургенев "Муму". Система образов. Портрет и пейзаж.	1	0	0	07.12.2022	Письменный контроль;
40.	И.С.Тургенев "Муму". Символический образ немого.	1	0	0	09.12.2022	Устный опрос;
41.	Рр Сочинение: ответ на проблемный вопрос.	1	0	0	12.12.2022	Практическая работа;
42.	Л.Н.Тостой. "Кавказский пленник". Историческая основа, идея произведения.	1	0	0	14.12.2022	Практическая работа;
43.	Л.Н.Толстой. "Кавказский пленник". Жилин и Костылин.	1	0	0	16.12.2022	Устный опрос;

44.	Л.Н.Толстой "Кавказский пленник". Жилин и Дина.	1	0	0	19.12.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; устный опрос;
45.	Л.Н.Толстой "Кавказский пленник". Сюжет и композиция.	1	0	0	21.12.2022	Письменный контроль; ;
46.	Внеклассное чтение. детские произведения Л.Н.Толстого.	1	0	0	23.12.2022	Устный опрос;
47.	Литература и жизнь. Итоговый контроль.	1	0	0	26.12.2022	Тестирование; ;
48.	Поэты 19 века о Родине, о родной природе. Стихотворения А.Фета, Ф.Тютчева, И.Бунина. .	1	0	0	28.12.2022	Практическая работа; устный опрос;
49.	Поэты 19 века о Родине и природе. Стихотворения А.Толстого, А.Кузнецова, И.Бунина	1	0	0	30.12.2022	Практическая работа;

50.	Поэты 20 века о Родине, родной природе. Стихотворения А.Блока, С.Есенина, Н.Рубцова.	1	0	0	13.01.2023	Устный опрос;
51.	Поэты 20 века о родине и родной природе.	1	0	0	16.01.2023	Практическая работа;
52.	Рр Анали поэтического текста по плану.	1	0	0	18.01.2023	Письменный контроль; устный опрос;
53.	А.П.Чехов " Хирургия". Сюжеты и образы юмористических рассказов.	1	0	0	20.01.2023	Практическая работа;
54.	А.П.Чехов "Лошадиная фамилия". Способы создания комического. Юмор.	1	0	0	23.01.2023	Устный опрос;
55.	Произведения приключенческого жанра К. Булычёв " Девочка , с которой ничего не случится", "Миллион приключений" ( одно по выбору).	1	0	0	25.01.2023	Практическая работа;

56.	Произведения приключенческого жанра. Сюжет, композиция, система образов. Анализ.	1	0	0	27.01.2023	Практическая работа;
57.	Внеклассное чтение. П.Бажов "Хозяйка Медной горы". Особенности сказа, характеристика героев.	1	0	0	30.01.2023	Практическая работа;
58.	К.Г.Паустовский "Заячьи лапы", Кот-ворюга". Взаимоотношения человека и животного. Нравственные проблемы рассказов.	1	0	0	01.02.2023	Практическая работа;
59.	К.Г.Паустовский " Тёплый хлеб". Сюжет, композиция, особенность сказки.	1	0	0	03.02.2023	Практическая работа;
60.	М.Пришвин "Кладовая солнца". Мир природы в повести-были.	1	0	0	06.02.2023	Устный опрос;

61.	М.Пришвин "Кладовая солнца". Человек и природа. Герои произведения.	1	0	0	08.02.2023	Устный опрос;
62.	Зарубежная проза о животных. Э.Сетон -Томпсон "Арно". Героическая судьба почтового голубя.	1	0	0	10.02.2023	Практическая работа;
63.	Зарубежная проза о животных. Э.Сетон-Томсон" "Арно".	1	0	0	13.02.2023	Устный опрос;
64.	Зарубежная проза о животных. Дж.Даррелл"Говорящий свёрток".	1	0	0	15.02.2023	Устный опрос;
65.	Зарубежная проза о животных. Дж.Даррелл"Говорящий свёрток".	1	0	0	17.02.2023	Устный опрос;
66.	Произведения русских и зарубежных писателей о животных.	1	0	0	20.02.2023	Устный опрос;

67.	Произведения отечественных писателей 19-21 века на тему детства. В Короленко " В дурном обществе". Семья судьбы.	1	0	0	22.02.2023	Устный опрос;
68.	Произведения отечественных писателей 19-21 веков на тему детства. В.Г.Короленко " В дурном обществе". Жизнь среди серых камней. Семья панаТыбурция.	1	0	0	24.02.2023	Устный опрос;
69.	А.Платонов "Никита". Мир ребёнка.	1	0	0	27.02.2023	Устный опрос;
70.	А.Платонов "Никита". Быль и фантастика".	1	0	0	01.03.2023	Устный опрос;



71.	Произведения отечественной литературы 20-21 века на тему детство. А.Твардовский "Рассказ танкиста". К.Симонов " Майор привёз мальчишку на рассвете".	1	0	0	03.03.2023	Устный опрос;
72.	Произведения отечественной литературы 20-21 века на тему детства по выбору (В.Крапивин, В.Астафьев, Ю.Казаков,А.Алексин).	1	0	0	06.03.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; устный опрос;
73.	Произведения на тему "Человек на войне. В.Катаев " Сын полка".Мир ребёнка и мир взрослых.	1	0	0	08.03.2023	Устный опрос;
74.	"Человек на войне. В.Катаев " Сын полка".Проблема героизма"	1	0	0	10.03.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; устный опрос;

75.	В.Катаев "Сын полка". Образ главного героя.	1	0	0	13.03.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
76.	Л. Кассиль. "Отметки Риммы Лебедевой".	1	0	0	15.03.2023	Устный опрос;
77.	Война и дети в произведениях о Великой Отечественной войне".	1	0	0	17.03.2023	Устный опрос;
78.	.В.П.Астафьев "Васюткина озеро"- автобиографическая повесть.	1	0	0	20.03.2023	Устный опрос;
79.	В.П.Астафьев "Васюткина озеро". Становление характера героя.	1	0	0	22.03.2023	Устный опрос;
80.	рр Сочинение: составление характеристики главного героя.	1	0	0	03.04.2023	Письменный контроль;
81.	В.Крапивин " Тень Каравеллы". Сюжет и герои.	1	0	0	05.04.2023	Устный опрос;

82.	В.Крапивин "Тень Каравеллы". Что значит дружба в жизни героев?	1	0	0	07.04.2023	Практическая работа;
83.	Литература народов Российской Федерации. Р.Гамзатов "Песни соловья", М.Карим " Радость нашего дома".	1	0	0	12.04.2023	Устный опрос;
84.	Г.Х.Андерсен "Снежная королева"- сказка о победе любви и добра.	1	0	0	10.04.2023	Устный опрос;

85.	Г.Х.Андерсен " Снежная королева". Превосходство душевной красоты над внешней.	1	0	0	14.04.2023	Устный опрос;
86.	Зарубежная сказочная проза по выбору . Л.Керролл " Алиса в стране чудес. Стиль и язык, художественные приёмы.	1	0	0	17.04.2023	Контрольная работа;

87.	Л.Керролл " Алиса в стране чудес". Стиль и язык, художественные приёмы.	1	0	0	19.04.2023	Тестирование;
88.	Художественный мир литературной сказки.	1	0	0	21.04.2023	Практическая работа;
89.	М.М.Зощенко " Галоша". Тема, идея, сатира.	1	0	0	24.04.2023	Практическая работа;
90.	М.М.Зощенко "Лёля и Минька".	1	0	0	26.04.2023	Практическая работа;
91.	М.Твен " Приключения Тома Сойера"- главы. Мир детства.	1	0	0	28.04.2023	Практическая работа;
92.	Р.Бредбери " Каникулы". Хрупкость мира.	1	0	0	01.05.2023	Практическая работа;
93.	Образы детей в литературных произведениях. Контрольная работа.	1	0	0	03.05.2023	Письменный контроль;
94.	Зарубежная приключенческая проза. Р.Л. Стивенсон "Остров сокровищ"( главы).	1	0	0	05.05.2023	Практическая работа;

95.	Зарубежная приключенческая проза Р.Л. Стивенсон "Чёрная стрела"- главы.	1	0	0	08.05.2023	Практическая работа;
96.	Дж.Лондон " Сказание о Кише". Повествование о взрослении ребёнка.	1	0	0	10.05.2023	Устный опрос;
97.	Зарубежная литература. Итоговое обобщение.	1	0	0	12.05.2023	Устный опрос;
98.	Контрольная работа.	1	0	0	15.05.2023	Контрольная работа;
99.	Контрольная работа.	1	0	0	17.05.2023	Тестирование;
100.	Обобщение изученного: мой читательский опыт.	1	0	0	19.05.2023	Устный опрос;
101.	Обобщение изученного. Мои любимые произведения.	1	0	0	22.05.2023	Практическая работа;
102.	Обобщение изученного. РР мой любимый герой.	1	0	0	24.05.2023	Практическая работа;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	0	0		

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Литература (в 2 частях), 5 класс /Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И., АО «Издательство «Просвещение»;

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

О. А. ЕРЁМИНА. Уроки литературы в 5 классе. Книга для учителя Литературные викторины. Л.Л. Бельская  
Беляева Н. В.

Уроки литературы в 5 классе. Поурочные разработки : учеб. пособие для общеобразоват. организаций

/ Н. В. Беляева. — 3-е изд. — М. : Просвещение, 2016. — 252 с. -

<https://catalog.prosv.ru/attachment/696b2a23-d2d3-11e0-acba-001018890642.pdf>

В. Я. Коровина, И. С. Збарский .Литература. 5 класс. Методические советы. Под редакцией В. И. Коровина <https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2014/10/21/v-ya-korovina-i-s-zbarskiy-literatura-5-klass-metodicheskie>

Методические пособия УМК А. Н. Архангельского, Т. Ю. Смирновой. Литература (5-9)

Источник: [https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomoshch/materialy/predmet-literatura\\_umk-liniya-umk-arhangelskogo-literatura-5-9\\_type-metodicheskoe-](https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomoshch/materialy/predmet-literatura_umk-liniya-umk-arhangelskogo-literatura-5-9_type-metodicheskoe-posobie/)

[posobie/https://rosuchebnik.ru/material/literatura-5-klass-metodicheskoe-posobie0611/](https://rosuchebnik.ru/material/literatura-5-klass-metodicheskoe-posobie0611/)

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

#### **ИНТЕРНЕТ**

[http://www.edu.ru/modules.php?](http://www.edu.ru/modules.php?op=modload&name=Web_Links&file=index&l_op=viewlink&cid=299&fids[]=269/)

[op=modload&name=Web\\_Links&file=index&l\\_op=viewlink&cid=299&fids\[\]=269/](http://www.edu.ru/modules.php?op=modload&name=Web_Links&file=index&l_op=viewlink&cid=299&fids[]=269/) Каталог образовательных ресурсов по литературе <http://litera.edu.ru/> – Коллекция: русская и зарубежная литература для школы <http://lit.1september.ru/> – Электронная версия газеты «Литература». Сайт для учителей «Я иду на урок литературы» <http://olympiads.mccme.ru/turlom/> – Турнир имени М. В. Ломоносова <http://www.svetozar.ru/> – Открытая международная Интернет-олимпиада школьников порусскому языку «Светозар»

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher>

Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/14/5/>

### **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

#### **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Мультимедийный проектор

#### **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**